

GRIGLIA PER IL GIUDIZIO GLOBALE (nota n. 1865 del 10/10/2017)

GIUDIZIO GLOBALE PRIMO QUADRIMESTRE

1. Sviluppo personale

☐ Impegno

L'alunno ha risposto alla proposta educativa con impegno

- eccellente
- costante
- adeguato
- abbastanza adeguato
- non sempre adeguato
- inadeguato

☐ Spirito di iniziativa

L'alunno ha mostrato

- un notevole spirito di iniziativa
- spirito di iniziativa
- di saper prendere iniziativa in alcune occasioni
- e ha preso (a volte) iniziativa, (quando sollecitato)
- scarso senso di iniziativa

2. Sviluppo culturale

☐ Metodo di studio

Il metodo di studio è

- efficace e produttivo
- efficace

- soddisfacente
- abbastanza efficace
- soddisfacente solo per le fasi essenziali del lavoro
- poco efficace e scarsamente produttivo
- non è efficace
- l'alunno non ha acquisito un metodo di studio

□ Applicazione delle conoscenze

- è in grado di trasferire regole e procedimenti in altri contesti
- è in grado di applicare con sicurezza regole e procedimenti
- è in grado di applicare regole e procedimenti
- è in grado di applicare regole e procedimenti in contesti semplici
- memorizza in modo meccanico, è incerto nell'applicazione di regole e procedimenti
- non è in grado di applicare regole e procedimenti

□ Comunicazione

- comunica avvalendosi dei linguaggi specifici
- comunica in modo efficace e chiaro
- comunica in modo semplice e chiaro
- comunica in modo poco chiaro e poco efficace
- comunica in modo scorretto

3. Sviluppo sociale

□ Collaborazione con i pari

- l'alunno è (generalmente) aperto e disponibile al confronto e alla collaborazione con tutti i compagni
- l'alunno collabora con alcuni compagni, (mostrando a volte un atteggiamento selettivo)
- l'alunno fatica a collaborare con alcuni/diversi compagni

□ Rapporto con gli insegnanti

Nei confronti degli insegnanti,
l'alunno

- è rispettoso in ogni occasione, disponibile alle correzioni e al dialogo, tiene conto delle indicazioni ricevute
- è rispettoso, solitamente disponibile alle correzioni e al dialogo; generalmente tiene conto delle indicazioni ricevute
- non sempre si è mostrato rispettoso e disponibile alle correzioni e al dialogo; solo a tratti tiene conto delle indicazioni ricevute
- ha mostrato (a volte) scarso rispetto, non curandosi delle correzioni e delle indicazioni ricevute

4. Miglioramenti

Rispetto alla situazione di partenza, l'alunno ha compiuto

- eccellenti progressi
- notevoli progressi
- regolari progressi
- alcuni progressi
- scarsi progressi
- non ha compiuto progressi

5. Livello di apprendimento

Il livello globale di apprendimento è

- ottimo e personalizzato
- completo
- buono
- adeguato alle sue capacità
- essenziale

- lacunoso
- carente
- insoddisfacente
- inadeguato
- gravemente insufficiente

GIUDIZIO GLOBALE SECONDO QUADRIMESTRE

1. Sviluppo personale

☐ Impegno

L'alunno ha risposto/ha continuato a rispondere alla proposta educativa con impegno

- eccellente
- costante
- adeguato
- abbastanza adeguato
- non sempre adeguato
- inadeguato

☐ Spirito di iniziativa

L'alunno ha mostrato

- un notevole spirito di iniziativa
- spirito di iniziativa

- di saper prendere iniziativa in alcune occasioni
- e ha preso (a volte) iniziativa, (quando sollecitato)
- scarso senso di iniziativa

2. Sviluppo culturale

□ Metodo di studio

Il metodo di studio è / si è confermato

- efficace e produttivo
- efficace
- soddisfacente
- abbastanza efficace
- soddisfacente solo per le fasi essenziali del lavoro
- poco efficace e scarsamente produttivo
- non è efficace
- l'alunno non ha acquisito un metodo di studio
- Applicazione delle conoscenze
 - è in grado di trasferire regole e procedimenti in altri contesti
 - è in grado di applicare con sicurezza regole e procedimenti
 - è in grado di applicare regole e procedimenti
 - è in grado di applicare regole e procedimenti in contesti semplici
 - memorizza in modo meccanico, è incerto nell'applicazione di regole e procedimenti
 - non è in grado di applicare regole e procedimenti
- Comunicazione
 - comunica avvalendosi dei linguaggi specifici
 - comunica in modo efficace e chiaro
 - comunica in modo semplice e chiaro
 - comunica in modo poco chiaro e poco efficace

- comunica in modo scorretto

3. Sviluppo sociale

☐ Collaborazione con i pari

- l'alunno è (generalmente) aperto e disponibile al confronto e alla collaborazione con tutti i compagni
- l'alunno collabora con alcuni compagni, (mostrando a volte un atteggiamento selettivo) - l'alunno fatica a collaborare con alcuni/diversi compagni

☐ Rapporto con gli insegnanti

Nei confronti degli insegnanti, l'alunno

- è rispettoso in ogni occasione, disponibile alle correzioni e al dialogo, tiene conto delle indicazioni ricevute
- è rispettoso, solitamente disponibile alle correzioni e al dialogo; generalmente tiene conto delle indicazioni ricevute
- non sempre si è mostrato rispettoso e disponibile alle correzioni e al dialogo; solo a tratti tiene conto delle indicazioni ricevute
- ha mostrato (a volte) scarso rispetto, non curandosi delle correzioni e delle indicazioni ricevute

4. Miglioramenti

Rispetto al primo quadrimestre, l'alunno ha compiuto

- eccellenti progressi
- notevoli progressi
- regolari progressi
- alcuni progressi

- scarsi progressi
- non ha compiuto progressi

5. Livello di apprendimento

Il livello globale di apprendimento è/si è mantenuto

- ottimo e personalizzato
- completo
- buono
- adeguato alle sue capacità
- essenziale
- lacunoso
- carente
- insoddisfacente
- inadeguato
- gravemente insufficiente

Scuola Secondaria

Livelli di apprendimento delle discipline

Corrispondenza tra valutazione in decimi e descrizione del processo di sviluppo degli apprendimenti

VOTI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
4*	Esegue solo compiti semplici e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	Sa effettuare analisi solo parziali, non ha capacità di sintesi e fatica ad organizzare le conoscenze anche quando guidato	Frammentarie
5	Esegue semplici compiti ma commette qualche errore. Ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e anche quando è guidato, non sempre riesce a organizzare le conoscenze	Superficiali
6	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce a organizzare le conoscenze	Essenziali
7	Esegue compiti relativamente complessi, applicando le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi con coerenza	Accettabili
8	Esegue compiti complessi, sa applicare contenuti in contesti simili	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche	Abbastanza complete e approfondite
9	Esegue compiti complessi, sa applicare bene i contenuti e procedere in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	Complete e approfondite
10	Esegue compiti complessi, sa applicare con precisione contenuti e procedere in qualsiasi nuovo contesto	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e personali	Complete, approfondite, ampie

* La valutazione 4 non è attribuita ai livelli di apprendimento degli alunni DVA

Valutazione delle prove oggettive:

(Valori percentuali e corrispondenza ai voti espressi in decimi)

Italiano, storia e geografia

Valori %		Voto
da	a	
0	42	4*
43	47	4,5*
48	52	5
53	57	5,5
58	62	6
63	67	6,5
68	72	7
73	77	7,5
78	82	8
83	87	8,5
88	92	9
93	97	9,5
98	100	10

*La valutazione 4 o 4,5 non è attribuita alle prove degli alunni DVA

Matematica e scienze

Valori %		Voto
da	a	
0	42	4*
43	47	4,5*
48	52	5
53	57	5,5
58	62	6
63	67	6,5
68	72	7
73	77	7,5
78	82	8
83	87	8,5
88	92	9
93	97	9,5
98	100	10

*La valutazione 4 o 4,5 non è attribuita alle prove degli alunni DVA

Inglese e seconda lingua comunitaria (francese)

Valori %		Voto
da	a	
0	42	4*
43	47	4,5*
48	52	5
53	57	5,5
58	62	6
63	67	6,5
68	72	7
73	77	7,5
78	82	8
83	87	8,5
88	92	9
93	97	9,5
98	100	10

*La valutazione 4 o 4,5 non è attribuita alle prove degli alunni DVA

Arte e Immagine

Percentuale	Voto
0-40%	4*
41-45%	4,5*
46-50%	5
51-56%	5,5
57-59%	6-
60-63%	6
64-66%	6.5
67-69%	7-
70-73%	7
74-76%	7,5
77-79%	8-
80-83%	8
84-86%	8,5
87-89%	9-
90-93%	9
94-96%	9,5
97-100%	10

*La valutazione 4 o 4,5 non è attribuita alle prove degli alunni DVA

Tecnologia

Valori %		Voto
da	a	
0	42	4*
43	47	4,5*
48	52	5
53	57	5,5
58	62	6
63	67	6,5
68	72	7
73	77	7,5
78	82	8
83	87	8,5
88	92	9
93	97	9,5
98	100	10

*La valutazione 4 o 4,5 non è attribuita alle prove degli alunni DVA

INDICATORI DEI CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE GRAFICHE-PRATICHE E LABORATORIALI.

INDICATORI NEL DISEGNO – PROVE GRAFICHE:

- **G: QUALITA' GRAFICA E TRATTO:** nitidezza del segno, pulizia del foglio, corretto uso del tipo di linea e dello spessore (tratto: linee di costruzione, linee del disegno e tratteggi).
 - **L: INQUADRAMENTO LOGICO:** comprensione e corretta esecuzione del problema.
 - **E: ESATTEZZA ESECUTIVA:** correttezza di proiezioni, assi, spigoli, linee di costruzione, dimensioni, misure, ortogonalità e parallelismo.
 - **Q: QUALITÀ DELLA CAMPITURA** e delle colorazioni con pastelli o pennarelli.
 - **C: COMPLETEZZA** nell'esecuzione del prodotto/ progetto.
 - **T: TEMPI DI ESECUZIONE:** Rispetto dei tempi della consegna.
- N.B.:** Nelle tavole che saranno valutate verrà assegnato un voto per ciascuno dei primi quattro indicatori e il voto finale della tavola deriva dalla media di questi voti.

INDICATORI PER LE ATTIVITA' PRATICHE – LABORATORIALI.

- **P: CORRETTEZZA DEI PROCEDIMENTI** progettuali e costruttivi.
- **O: ORIGINALITÀ,** funzionalità e qualità estetica del prodotto/ progetto.
- **LG: CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO** e di organizzare le attività necessarie alla realizzazione del prodotto/progetto.
- **C: COMPLETEZZA** nell'esecuzione del prodotto/ progetto.
- **T: TEMPI DI ESECUZIONE:** rispetto dei tempi della consegna.

Musica

Voto	Descrittore	%
4*	L'alunno non ha raggiunto i livelli di apprendimento prefissati: conosce in modo lacunoso gli argomenti e non ha sviluppato le abilità richieste	0-40 %
4,5*	L'alunno ha raggiunto parzialmente ma con lacune i livelli di apprendimento prefissati: conosce in modo frammentario gli argomenti e ha sviluppato solo alcune delle abilità richieste seppur modo non del tutto adeguato	41-45 %
5	L'alunno ha raggiunto solo parzialmente i livelli di apprendimento prefissati: conosce in modo frammentario gli argomenti e ha sviluppato solo alcune delle abilità richieste	46-50 %
5,5	L'alunno non ha raggiunto pienamente i livelli di apprendimento: non conosce pienamente gli argomenti proposti e ha sviluppato le abilità richieste in modo non ancora adeguato	51-55 %
6	L'alunno ha raggiunto i livelli di apprendimento: conosce gli argomenti proposti e ha sviluppato le abilità richieste in modo adeguato (o sufficiente)	56-60 %
6,5	L'alunno ha raggiunto i livelli di apprendimento: conosce gli argomenti proposti in modo sufficiente e ha sviluppato le abilità richieste in modo adeguato	61-65 %
7	L'alunno ha raggiunto i livelli di apprendimento: conosce e comprende gli argomenti proposti e ha sviluppato le abilità richieste in modo apprezzabile	66-70 %
7,5	L'alunno ha raggiunto i livelli di apprendimento in modo quasi completo: conosce gli argomenti trattati, ha sviluppato le abilità richieste in modo apprezzabile	71-75 %
8	L'alunno ha raggiunto i livelli di apprendimento in modo completo: conosce pienamente gli argomenti trattati, ha sviluppato le abilità richieste in modo esauriente	76-80 %
8,5	L'alunno ha raggiunto i livelli di apprendimento in modo completo: conosce pienamente gli argomenti trattati, ha sviluppato le abilità richieste e le mette in pratica in maniera adeguata	81-85%
9	L'alunno ha raggiunto i livelli di apprendimento in modo ottimale: conosce pienamente gli argomenti trattati e li sa collegare tra loro, ha sviluppato le abilità richieste e le mette in pratica in maniera efficace	86-90 %
9,5	L'alunno ha raggiunto i livelli di apprendimento in modo ottimale: conosce in modo sufficientemente approfondito gli argomenti ed evidenzia capacità di rielaborazione critica, ha sviluppato le abilità richieste e le mette in pratica compiutamente	91-95 %
10	L'alunno ha raggiunto i livelli di apprendimento in modo eccellente: conosce in modo approfondito gli argomenti, apporta contributi personali ed evidenzia capacità di rielaborazione critica, ha sviluppato le abilità richieste e le mette in pratica compiutamente	96-100 %

*La valutazione 4 o 4,5 non è attribuita alle prove degli alunni DVA

Scienze Motorie e Sportive

PERCENTUALE	VOTO
0-40 %	4*
41-45 %	4,5*
46-54 %	5
55-59 %	5,5
60-64 %	6
65-69 %	6,5
70-74 %	7
75-79 %	7,5
80-84 %	8
85-89 %	8,5
90-94 %	9
95-98 %	9,5
99-100 %	10

*La valutazione 4 o 4,5 non è attribuita alle prove degli alunni DVA

Descrizione dei Livelli Iniziali di apprendimento corrispondenti alla valutazione sei/decimi al termine dell'anno scolastico, specifica per disciplina e anno di corso

Italiano

Grammatica

Classe prima

Conoscenza della punteggiatura.

Conoscenza delle principali regole ortografiche.

Conoscenza morfologia (articolo, nome, verbo, preposizione, aggettivo).

Classe seconda

Conoscenza sintassi della frase semplice (soggetto, predicato, compl.ogg., concetto di compl. indiretto).

Classe terza

Conoscenza sintassi del periodo (principale, rapporti di coordinazione e subordinazione).

Produzione scritta

Classe prima

Produzione testi scritti nel rispetto degli scopi e dei destinatari (genere descrittivo e narrativo).

Classe seconda

Produzione testi scritti nel rispetto degli scopi e dei destinatari (genere epistolare, autobiografico, riassunto).

Classe terza

Produzione testi scritti nel rispetto degli scopi e dei destinatari: genere descrittivo, narrativo, epistolare, autobiografico, riassunto e testo argomentativo semplice secondo uno schema dato.

Rielaborazione di un testo tramite domande guida.

Lettura

Classe prima

Conoscere le caratteristiche principali di fiaba, favola, mito, racconto fantastico, testo poetico.

Classe seconda

Conoscere le caratteristiche principali di racconto giallo, romanzo di avventura (con adattamenti rispetto al testo in uso), testo poetico. Passaggio dal latino all'italiano. Nascita della letteratura italiana con riferimento a Dante, Petrarca e Boccaccio.

Classe terza

Conoscere le caratteristiche principali di racconti di fantascienza, romanzo storico, testo poetico (con adattamenti rispetto al testo in uso). L'Ottocento e il Novecento: principali correnti letterarie con riferimento a Manzoni, Leopardi, Verga, Pascoli, Pirandello, Ungaretti.

Storia

Classe prima

1. La fine dell'Impero romano d'occidente e la nascita dei regni latino-germanici
2. La nascita dell'Islam
3. Carlo Magno e il Sacro Romano Impero
4. Il feudalesimo
5. La rinascita dopo l'anno mille
6. La lotta tra potere temporale e potere spirituale
7. Le crociate
8. La nascita dei Comuni

Classe seconda

1. Il Rinascimento
2. Le scoperte geografiche
3. Riforma protestante e Riforma cattolica
4. Galileo e la Rivoluzione scientifica
5. La nascita degli Stati moderni: monarchia assoluta e monarchia parlamentare
6. Illuminismo e Rivoluzione francese
7. La Prima rivoluzione industriale
8. L'età di Napoleone e la Restaurazione
9. Risorgimento e Unità d'Italia

Classe terza

1. Risorgimento e Unità d'Italia
2. La Belle époque e la Seconda rivoluzione industriale
3. La Prima guerra mondiale
4. La nascita dei totalitarismi
5. La Seconda guerra mondiale
6. La Resistenza
7. L'età della Guerra fredda
8. L'Italia nel dopoguerra

Geografia

Classe prima

Gli strumenti della geografia

1. L'orientamento
2. Il reticolato geografico
3. Principali forme di rappresentazione grafica
4. Tipologia di carte geografiche e scale di riduzione

Il paesaggio

1. Principali caratteristiche geomorfologiche dei diversi paesaggi
2. Classificazione dei climi e dei rispettivi biomi
3. Aspetti antropici del paesaggio europeo

Classe seconda

1. Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e di alcuni Stati che la compongono
2. La nascita dell'Unione Europea e il funzionamento delle sue istituzioni
3. Gli ordinamenti politici degli Stati europei

Classe terza

1. La Terra e il Sistema solare
2. I fusi orari
3. Caratteristiche fisico-antropiche dei continenti extraeuropei
4. Principali fenomeni demografici e sociali nel mondo
5. Sviluppo sostenibile e globalizzazione

Matematica

Classe prima

Numeri

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e i numeri decimali ➤ Rappresentare i numeri naturali sulla retta.
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali.
- Calcolare la potenza di un numero a mente o utilizzando le tavole numeriche, utilizzare in situazioni semplici le proprietà delle potenze per semplificare calcoli.
- Scomporre numeri naturali in fattori primi.
- Comprendere il significato di multiplo e divisore, calcolare il MCD e il mcm tra due o più numeri.

Spazio e figure

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti (riga, squadra).
- Riconoscere e disegnare gli enti geometrici fondamentali, le semirette, i segmenti, gli angoli, rette parallele e perpendicolari, le principali figure piane. ➤ Operare e risolvere semplici problemi con i segmenti e con gli angoli.
- Conoscere gli elementi e le caratteristiche dei poligoni.
- Calcolare il perimetro delle principali figure piane. ➤ Classificare i triangoli in base ai lati e agli angoli.

Dati e previsioni

- Rappresentare insiemi di dati e confrontarli.
- Leggere diverse tipologie di grafici (istogrammi, ideogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani).

Classe seconda

Numeri

- Conoscere il concetto di frazione come operatore e rappresentarla graficamente.
- Eseguire le operazioni con le frazioni e semplici espressioni.
- Calcolare la frazione di un numero.
- Risolvere semplici problemi con le frazioni.
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale.
- Riconoscere i numeri decimali limitati e periodici e trovare la frazione generatrice.
- Risolvere semplici espressioni con i numeri decimali.
- Utilizzare la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- Calcolare le radici quadrate utilizzando le tavole numeriche.

- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. ➤ Ricavare il termine incognito in semplici proporzioni.
- Riprodurre in scala una figura assegnata.
- Comprendere il significato di percentuale e calcolare la percentuale di un numero.

Spazio e figure

- Riconoscere e disegnare i quadrilateri, conoscere le loro proprietà.
- Comprendere il significato di area come misura di una superficie.
- Determinare l'area di semplici figure utilizzando le più comuni formule.
- Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora nei triangoli rettangoli e nelle principali figure piane. ➤ Riconoscere le principali trasformazioni geometriche nel piano.

Relazioni e funzioni

- rappresentare nel piano cartesiano il grafico di grandezze direttamente e inversamente proporzionali.

Classe terza

Numeri:

- Conoscere e rappresentare i numeri relativi.
- Eseguire calcoli e semplici espressioni con i numeri relativi.
- Calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo alle variabili letterali valori numerici dati.
- Conoscere monomi e polinomi, riconoscere i monomi simili.
- Eseguire operazioni con monomi e polinomi e risolvere semplici espressioni algebriche.
- Risolvere e verificare semplici equazioni di primo grado a un'incognita.
- Risolvere semplici problemi utilizzando le equazioni. Spazio e Figure
- Conoscere gli elementi e le proprietà principali del cerchio e della circonferenza.
- Riconoscere e disegnare angoli al centro e alla circonferenza, poligoni inscritti e circoscritti.
- Riconoscere e disegnare rette esterne, secanti e tangenti la circonferenza.
- Calcolare la misura della circonferenza e l'area del cerchio utilizzando le formule adeguate.
- Riconoscere e disegnare prismi, piramidi, cilindri e coni.
- Risolvere semplici problemi per il calcolo dei volumi e delle superfici.

Relazioni e funzioni

- Disegnare punti e poligoni nel piano cartesiano.
- Calcolare la distanza tra due punti.
- Disegnare figure simmetriche rispetto agli assi cartesiani.

- Disegnare rette di equazione data nel piano cartesiano.

Dati e previsioni

- Calcolare valori medi (moda, mediana, media aritmetica).
- In semplici situazioni aleatorie assegnare la corretta probabilità agli eventi.

Scienze

Classe prima

Fisica

- Conoscere i passi del metodo scientifico sperimentale
- Conoscere il concetto di grandezza e unità di misura, saper misurare
- Analizzare dei dati, costruire una tabella e saperla tradurre in un grafico
- Conoscere gli stati fisici della materia e i cambiamenti di stato
- Distinguere il concetto di temperatura dal concetto di calore

Biologia

- Riconoscere differenze e somiglianze tra viventi e non viventi, e saper descrivere le principali funzioni degli organismi. ➤ Conoscere le principali caratteristiche della cellula procariote ed eucariote (animale e vegetale).
- Conoscere la differenza tra riproduzione sessuata e asessuata.
- Classificare i principali organismi viventi assegnandoli al proprio Regno di appartenenza.
- Riconoscere le principali caratteristiche dei microrganismi (batteri, virus, muffe).
- Conoscere parti, relative funzionalità e classificazione delle piante e comprenderne l'importanza per la vita. ➤ Conoscere i principali gruppi di invertebrati e vertebrati e come essi svolgono le attività vitali.

Sostenibilità

- Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali (aria, acqua e suolo)

Classe seconda

Chimica

- Conoscere la differenza tra sostanza e miscuglio, miscuglio eterogeneo e soluzione
- Conoscere il concetto di atomo e di molecola
- Riconoscere la differenza tra trasformazione fisica e reazione chimica, distinguere reagenti e prodotti
- Conoscere le caratteristiche principali della tavola periodica degli elementi ➤ Conoscere la differenza tra composto organico e composto inorganico

Fisica

- Conoscere i concetti di moto e traiettoria
- Conoscere le grandezze velocità, spazio, tempo e accelerazione
- Conoscere le caratteristiche del moto rettilineo uniforme e saperne costruire e interpretare in modo semplice il relativo grafico ➤ Conoscere il concetto di forza
- Distinguere i 3 generi di leva
- Conoscere il concetto di pressione e il principio di Archimede
- Distinguere stato di moto e stato di quiete
- Conoscere la relazione tra forza, massa e accelerazione nella seconda legge del moto

Biologia

- Conoscere le funzioni e la struttura della pelle: riconoscere i principali annessi cutanei.
 - Conoscere le funzioni e la struttura di ossa e muscoli.
 - Conoscere la funzione e i principali tipi di articolazioni.
 - Conoscere i principi alimentari, le loro funzioni e riconoscere in quali alimenti si trovano.
 - Capire l'importanza di una dieta varia ed equilibrata.
 - Conoscere l'anatomia dei principali organi dell'apparato digerente, il percorso compiuto dal cibo e le fasi fondamentali della digestione.
 - Conoscere lo scopo della respirazione: produrre energia.
 - Conoscere l'anatomia dell'apparato respiratorio e il percorso compiuto dall'aria all'interno del corpo. ➤ Conoscere la differenza tra respirazione polmonare e cellulare.
 - Conoscere le funzioni dell'apparato circolatorio.
 - Conoscere le principali componenti del sangue: globuli bianchi, globuli rossi e piastrine.
 - Conoscere le funzioni e le differenze tra vene e arterie.
 - Conoscere la struttura e la funzione del cuore.
 - Conoscere la differenza tra grande e piccola circolazione.
 - Sapere quali sostanze di rifiuto vengono eliminate dal corpo e come ciò avviene. ➤ Conoscere la struttura dell'apparato escretore e come si forma l'urina.
- Sostenibilità
- Saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

Classe terza

Biologia

- Conoscere la struttura e il funzionamento del neurone e della sinapsi.
- Conoscere le funzioni delle varie parti che costituiscono il sistema nervoso centrale (encefalo e midollo spinale) e sistema nervoso periferico. ➤ Conoscere l'anatomia e il funzionamento degli organi di senso.

- Conoscere le principali ghiandole endocrine e conoscere la funzione degli ormoni.
- Acquisire consapevolezza sui cambiamenti del proprio corpo durante la pubertà.
- Conoscere l'anatomia e il funzionamento degli apparati riproduttori maschili e femminili.
- Conoscere le fasi dello sviluppo di una nuova vita: fecondazione, sviluppo embrionale e fetale, nascita.
- Conoscere le leggi di Mendel.
- Compilare apposite tabelle per la comprensione della trasmissione dei caratteri ereditari e per il calcolo della probabilità delle caratteristiche della progenie.
- Conoscere la struttura di base del DNA.
- Conoscere la teoria dell'evoluzione di Darwin nei suoi aspetti fondamentali.

Fisica

- Conoscere il concetto di lavoro e di energia
- Conoscere la differenza tra energia potenziale e cinetica
- Comprendere in modo semplice il concetto di onda
- Conoscere le caratteristiche principali del suono
- Conoscere i concetti di carica elettrica e corrente elettrica
- Sapere cosa si intende per resistenza elettrica
- Conoscere il concetto di magnetismo
- Conoscere in modo semplice la relazione tra luce ed onda elettromagnetica
- Conoscere le leggi della riflessione e della rifrazione e comprenderne in modo semplice il significato

Geologia

- Conoscere la struttura interna della Terra (crosta, mantello e nucleo)
- Conoscere la teoria della tettonica a placche, i tipi di margini tra placche litosferiche e i movimenti ad essi associati
- Conoscere cos'è un terremoto, gli effetti, tipologia di onde e strumenti di registrazione
- Conoscere cos'è un vulcano, i diversi tipi di edifici vulcanici, tipologie di eruzione e prodotti dell'attività vulcanica
- Conoscere la differenza tra minerali e rocce
- Conoscere le caratteristiche, le proprietà e i processi di formazione dei minerali
- Conoscere i processi di formazione delle rocce e loro principale classificazione
- Conoscere la dinamica esogena, i principali agenti (acqua, vento, temperatura, organismi) e gli effetti sulla superficie terrestre ➤ Conoscere i processi di formazione di un suolo e sue caratteristiche
- Conoscere le principali componenti dell'Universo (galassie, stelle, pianeti).
- Descrivere la struttura di una stella.
- Conoscere le principali componenti del Sistema Solare (Sole, pianeti, corpi minori).
- Descrivere la struttura e le caratteristiche principali dei pianeti terrestri e gioviani. ➤ Enunciare la teoria geocentrica ed eliocentrica.

- Descrivere i moti della Terra (rotazione e rivoluzione) e le principali conseguenze.
- Conoscere le caratteristiche della Luna e i principali fenomeni cui dà origine (maree ed eclissi).

Sostenibilità

- Riconoscere i principali problemi ambientali: cambiamento climatico, inquinamento, isole di plastica, gestione dei rifiuti.
- Acquisire comportamenti ecologicamente sostenibili.
- Saper riconoscere le fonti energetiche e sviluppare un atteggiamento critico e consapevole nel loro utilizzo.

Inglese

Classe prima

- Comprensione orale e scritta: comprendere i punti essenziali di un breve discorso o testo scritto, a condizione che venga usata una lingua chiara, che si parli di argomenti familiari e si diano informazioni semplici, inerenti a:
 - presentazione personale;
 - famiglia;
 - abitazione, locali, arredamento;
 - scuola;
 - routine quotidiana e tempo libero.
- Produzione orale e scritta: in forma guidata, chiedere e dare informazioni relative a: □ presentazione personale;
 - famiglia;
 - abitazione, locali, arredamento;
 - scuola
 - routine quotidiana e tempo libero;

I testi prodotti, pur presentando errori e imprecisioni e una struttura essenziale, sono pertinenti, comprensibili ed efficaci dal punto di vista comunicativo.

- Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua: rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse.
- Lessico: conoscenza passiva del lessico indicato nel piano di lavoro della classe (presentazione personale; famiglia; abitazione, locali, arredamento; scuola; routine quotidiana e tempo libero); in tali ambiti, conoscenza attiva dei principali vocaboli.
- Grammatica: saper riconoscere e utilizzare, pur con alcune incertezze:
 - pronomi personali soggetto
 - aggettivi possessivi

- verbo be e have got
- plurali regolari
- wh-words: who, what, where, when, how old, why;
- Simple Present
- avverbi di frequenza
- can per esprimere abilità e permessi □ there is/there are.

Classe seconda

- Comprensione orale e scritta: comprendere i punti essenziali di un breve discorso o testo scritto, a condizione che venga usata una lingua chiara, che si parli di argomenti familiari e si diano informazioni semplici, inerenti a:
 - presentazione e descrizione personale: aspetto fisico, personalità, abbigliamento;
 - viaggi, gite e vacanze (del momento attuale, del passato, programmati; attività, alloggio, descrizione di luoghi, descrizione del tempo atmosferico);
 - indicazioni stradali e informazioni su mezzi di trasporto;
 - informazioni in un negozio di abbigliamento;
 - descrizioni di libri/film/programmi televisivi
- Produzione orale e scritta: in forma guidata, chiedere e dare informazioni relative a:
 - presentazione e descrizione personale: aspetto fisico, personalità, abbigliamento;
 - viaggi, gite e vacanze (del momento attuale, del passato, programmati; attività, alloggio, descrizione di luoghi, descrizione del tempo atmosferico);
 - indicazioni stradali e informazioni su mezzi di trasporto;
 - informazioni in un negozio di abbigliamento; □ descrizioni di libri/film/programmi televisivi

I testi prodotti, pur presentando errori e imprecisioni e una struttura essenziale, sono pertinenti, comprensibili ed efficaci dal punto di vista comunicativo.

- Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua: rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse;
- Lessico: conoscenza passiva del lessico indicato nel piano di lavoro della classe (descrizione fisica e della personalità, abbigliamento; lessico relativo a viaggi, gite e vacanze; luoghi pubblici in città e mezzi di trasporto; tipi di programmi, film, libri e aggettivi per descriverli); in tale ambito, conoscenza attiva dei principali vocaboli.
- Grammatica: saper riconoscere e utilizzare, pur con alcune incertezze:
 - pronomi e aggettivi indefiniti: how much, how many, some, any, a lot, much, many;
 - sostantivi numerabili e non numerabili;
 - Present Continuous con valore di presente;
 - Present Continuous con valore di futuro;
 - Simple Past di be, dei verbi regolari e dei principali verbi irregolari;

- comparativi e superlativi di maggioranza.

Classe terza

- Comprensione orale e scritta: comprendere i punti essenziali di un breve discorso o testo scritto, a condizione che venga usata una lingua chiara e si diano informazioni semplici, inerenti a:
 - argomenti di cultura e civiltà dei paesi anglofoni;
 - argomenti inerenti altre discipline (ad esempio: geografia: descrizione di città o Paesi; storia: biografia di un personaggio storico; tematiche inerenti a Educazione Civica);
 - descrizione di esperienze personali;
 - descrizione di progetti, previsioni e intenzioni per il futuro;
 - espressione di obblighi, necessità, consigli.
- Produzione orale e scritta: in forma guidata, chiedere e dare informazioni relative a:
 - descrizione di città e luoghi di interesse turistico;
 - descrizione di esperienze personali;
 - descrizione di progetti, previsioni e intenzioni per il futuro; □ espressione di obblighi, necessità, consigli.

I testi prodotti, pur presentando errori e imprecisioni e una struttura essenziale, sono pertinenti, comprensibili ed efficaci dal punto di vista comunicativo.

- Riflettere sulle regole di funzionamento della lingua: rilevare semplici regolarità e differenze tra lingue diverse;
- Lessico: conoscenza passiva del lessico indicato nel piano di lavoro della classe (esperienze inusuali e sport estremi; sentimenti; professioni; regole da osservare nei luoghi pubblici; lavori di casa; malattie, problemi di salute e rimedi); in tale ambito, conoscenza attiva dei principali vocaboli.
- Grammatica: saper riconoscere e utilizzare, pur con alcune incertezze:
 - i modali have to e must;
 - il modale should;
 - to be going to (per intenzioni);
 - will (per previsioni);
 - Present Perfect (con ever, never ed espressioni di frequenza)
 - Uso di Present Perfect/Simple Past

Seconda lingua comunitaria (francese)

Classe prima

- Lessico:
 - L'alfabeto
 - I saluti
 - Il materiale scolastico
 - I numeri cardinali 0-69
 - I giorni della settimana
 - I mesi dell'anno e le stagioni
 - I colori
 - La famiglia
- Comunicazione:
 - Presentarsi e presentare qualcuno
 - Chiedere e dire come va
 - Chiedere e dire l'età
 - Chiedere e dire l'indirizzo - Chiedere e dire la nazionalità
- Grammatica:
 - Pronomi personali soggetto (serie atona)
 - Articoli determinativi e indeterminativi
 - Regola generale del femminile
 - Regola generale del plurale
 - Indicativo presente dei verbi essere, avere e dei verbi regolari del primo gruppo - Forma negativa
 - Forma interrogativa (con intonazione)
- Fonetica:
 - Ascoltare e ripetere singoli vocaboli, brevi frasi e battute di dialoghi

Classe seconda

- Lessico:
 - L'ora
 - Le attività quotidiane
 - Gli alimenti
 - I negozi
 - L'abbigliamento

- I numeri cardinali 70-100 Comunicazione:
- Chiedere e dire la data e l'ora
- Chiedere e dire il prezzo - Chiedere e proporre qualcosa e rispondere Grammatica:
- Preposizioni semplici e articolate (à, de)
- Articoli partitivi
- Indicativo presente dei verbi inerenti la quotidianità

Classe terza

- Lessico:
 - Le professioni
 - L'informatica
 - I mezzi di trasporto Comunicazione:
 - Chiedere e dire la professione
 - Parlare dei progetti
 - Chiedere informazioni sui mezzi di trasporto Grammatica:
 - Aggettivi dimostrativi
 - Pronomi relativi qui/que
 - Futuro
 - Cenni sui comparativi

Arte e Immagine

Classe prima

Conoscenze

Lo stereotipo

- L'alunno , guidato dall'insegnante, deve comprendere il significato essenziale di stereotipo e imparare a superarlo, sviluppando una capacità di osservazione maggiore verso la realtà.
- Conoscenza della realtà in tutte le sue manifestazioni: sa osservare, descrivere e riprodurre gli elementi della natura in modo semplice ma corretto , superando gli stereotipi. Tavole inerenti:
 - L'albero
 - le foglie e i fiori
 - il paesaggio naturale - gli animali

I codici del linguaggio visuale.

Conoscenze essenziali degli elementi del linguaggio visivo :

- il punto, saper utilizzare il punto con funzione espressiva
- la linea , saper usare la linea con funzioni espressive diverse
- la texture, saper riconoscere e riprodurre l'aspetto di superfici diverse e saper utilizzare la superficie in modo espressivo

Conoscenza essenziale delle caratteristiche fisiche del colore, la struttura del colore • la natura del colore

- le caratteristiche del colore: colori primari, secondari e terziari
- i colori caldi e freddi e i complementari

Conoscenze di base delle diverse tecniche grafiche e pittoriche

Conoscenza sufficiente delle tecniche: matita, pastelli colorati, pennarelli, tempere, pastelli a olio, acquarelli, collage, china.

Conoscenza dei caratteri fondamentali dell'arte della Preistoria, dell'arte egizia, dell'arte greca, romana, paleocristiana , romanica e gotica.

- Saper analizzare in modo essenziale le opere d'arte emblematiche e gli autori più significativi appartenenti ai suddetti periodi artistici Abilità

Osservare e leggere le Immagini:

L'alunno deve saper riconoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo.

Deve saper sufficientemente usare materiali e strumenti.

L'alunno deve saper effettuare analisi e sintesi anche parziali delle opere d'arte, tuttavia, se guidato, sa riuscire a organizzare le conoscenze.

Comprendere e apprezzare le opere d'Arte:

L'alunno sa riconoscere e leggere le tipologie più importanti dei beni culturali del territorio.

Esprimersi e Comunicare:

L'alunno sa rappresentare la realtà utilizzando le strutture del linguaggio visivo in modo semplice.

L'allievo sa produrre messaggi visivi semplici ma chiari con tecniche e materiali diversi. Individuare i principali aspetti dell'opera d'arte relazionandola con il contesto storico.

Classe seconda

Conoscenze

Conoscenza dei diversi tipi di luce e ombra in modo essenziale , nella realtà e nell'opera d'arte • Conoscenza della luce naturale e artificiale

- Guidato dall'insegnante, saper sperimentare l'uso della luce e dell'ombra con funzione espressiva • conoscere le tecniche base del chiaroscuro

Conoscenza del volume nell'architettura, nella scultura e la raffigurazione in pittura

- riconoscere e saper rappresentare in modo semplificato le forme degli oggetti
- saper utilizzare il chiaroscuro in pittura per rappresentare il volume

Conoscenza delle regole base della prospettiva centrale e degli indici di profondità

- saper rappresentare, anche in modo parziale, lo spazio con gli indici di profondità e con le regole della prospettiva centrale, • saper riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio usate dagli artisti (prospettiva centrale e aerea)

Conoscere in modo essenziale gli strumenti , i materiali e le metodologie di alcune tecniche grafico-pittoriche

- saper utilizzare in modo semplice la tecnica in oggetto: il mosaico
- sperimentare le caratteristiche tecniche ed espressive di alcuni materiali : il carboncino e la sanguigna

Conoscere in modo essenziale le proporzioni del corpo umano e la rappresentazione del corpo umano nell'opera d'arte

- saper riprodurre in modo essenziale la figura umana
- saper individuare il valore espressivo della figura umana nell'opera d'arte

Realizzare, guidato dal docente, elaborati personali, applicando le principali conoscenze e le regole base del linguaggio visivo.

Storia dell'arte

Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del Rinascimento, del Rinascimento maturo, del Barocco e del Rococò; conoscere gli artisti più rappresentativi e le opere più emblematiche dei suddetti periodi

- Leggere le opere più significative prodotte nell'arte rinascimentale e barocca, sapendole
- collocare nei rispettivi contesti storici
- Conoscenza dell'arte nel '400: Brunelleschi, Masaccio, Piero della Francesca, Mantegna e Botticelli
- Conoscenza dell'arte nel '500: Leonardo, Raffaello, Michelangelo e Tiziano
- Conoscenza dell'arte del '600: il Barocco con Caravaggio, Bernini, Borromini e Rembrandt.
- Conoscenza del '700: il Rococò.

L'alunno deve saper effettuare analisi e sintesi anche parziali delle opere d'arte, tuttavia, se guidato, sa riuscire a organizzare le conoscenze. Abilità

Osservare e leggere le Immagini:

L'alunno deve saper riconoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo.
Deve saper sufficientemente usare materiali e strumenti.
Comprendere e apprezzare le opere d'Arte:
L'alunno sa riconoscere e leggere le tipologie più importanti dei beni culturali del territorio.

Esprimersi e Comunicare:

L'alunno sa rappresentare la realtà utilizzando le strutture del linguaggio visivo in modo semplice.
L'allievo sa produrre messaggi visivi semplici ma chiari con tecniche e materiali diversi. Individuare i principali aspetti dell'opera d'arte relazionandola con il contesto storico.

Classe terza

Storia dell'arte Contenuti

Saranno affrontati successivamente i seguenti argomenti:

Neoclassicismo, Romanticismo, Impressionismo, Liberty.

- Avanguardie Storiche: Fauves, Espressionismo tedesco, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Surrealismo e accenno al Dadaismo.

- analisi di opere di arte moderna e contemporanea

- analisi di Architetture dalla fine del 1800 ai giorni nostri (Primi Grattacieli, Bauhaus).

Conoscenze

L'alunno saprà effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente, riesce a organizzare tali conoscenze:

- Conoscere in modo essenziale l'evoluzione dell'arte e dell'artista nell'800
- Conoscere sinteticamente i movimenti artistici più caratterizzanti, gli artisti più rappresentativi e le opere maggiormente emblematiche dell'Ottocento di questi movimenti artistici: Neoclassicismo, Romanticismo, Fotografia, Impressionismo, Van Gogh e l'Art Nouveau.
- Conoscere le Avanguardie storiche nei suoi aspetti principali e le opere più significative del '900.
- Confrontare opere d'arte di epoche storiche diverse
- Rapportare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta
- Leggere l'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi del linguaggio visivo

Abilità

L'alunno deve sapere interpretare e produrre elaborati semplici ma personali, sulla base di opere d'arte analizzate, con la guida dell'insegnante.

Lettura e interpretazione delle opere d'arte più significative dei periodi storico-artistici, indicati nei contenuti.

L'alunno dovrà elaborare diverse tavole artistiche, ognuna aderente allo studio del movimento artistico studiato nel corso dell'anno, che evidenzii i tratti caratteristici del movimento o l'artista preso in esame.

Tali elaborati svilupperanno diverse tematiche:

- Fotografia: Conoscere gli elementi base della fotografia e le sue funzioni espressive; saper usare il linguaggio fotografico e la luce come elemento espressivo in una fotografia

- Barocco: partendo dallo studio del genere pittorico "Natura morta seicentesca", realizzazione di una natura morta con la tecnica fotografica
- Romanticismo : saper leggere l'opera d'arte romantica nei suoi aspetti fondamentali e riproporre il tema del "Paesaggio romantico" attraverso un elaborato prima fotografico, che evidenzi il ruolo della luce come aspetto principale delle opere romantiche. Successivamente l'alunno dovrà realizzare una tavola grafica, espressione di una sua interpretazione del "Paesaggio romantico".
- Impressionismo: analisi del paesaggio e della luce en plein air, attraverso un elaborato che evidenzi la scomposizione dei colori, ispirati dalla pittura di Monet.
- Espressionismo: rappresentazione del proprio volto in chiave espressionista, ispirandosi al movimento tedesco Die Brücke.
- Futurismo: realizzazione di una composizione basata sull'uso della parola in forma visiva, legata allo studio di F.T. Marinetti..
- Astrattismo : realizzazione di una composizione astratta ispirata dallo studio delle opere di Kandinskij.
- L'arte materica di Burri e lo Spazialismo di Fontana: ispirandosi a questi artisti, realizzazione di una composizione in cui domina il segno o la materia.
- Arte cinetica: partendo dallo studio dei Mobiles di A. Calder, realizzazione di una scultura "cinetica".

Osservare e leggere le Immagini:

L'alunno deve saper riconoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio visivo.

Deve saper sufficientemente usare materiali e strumenti:

- matite colorate, pastelli a olio, pastelli a cera, plastiche e sabbia, tempere, pastelli a cera, collage, acquerelli, chine.

Comprendere e apprezzare le opere d'Arte:

L'alunno sa riconoscere e leggere le tipologie più importanti dei beni culturali del territorio. Esprimersi e comunicare

L'alunno sa rappresentare la realtà utilizzando le strutture base del linguaggio visivo in modo semplice.

L'allievo sa produrre messaggi visivi semplici ma chiari con tecniche e materiali diversi. Individuare i principali aspetti dell'opera d'arte relazionandola con il contesto storico.

Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, con approfondimenti sulla rappresentazione dello spazio e della figura umana Realizzare semplici elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione , applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo.

Tecnologia

Classe prima:

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
	Vedere, osservare e sperimentare	
Saper disegnare figure geometriche, grafici	<ul style="list-style-type: none"> saper usare correttamente gli strumenti per il disegno (riga , squadre , compasso , matite) saper rappresentare graficamente costruzioni e figure geometriche piane saper applicare la costruzione di figure geometriche a disegni creativi conoscere la storia e l' utilizzo di alcuni materiali (legno , carta). Conoscere le problematiche ambientali 	<p>L' alunno deve conoscere il materiale usato per l' elaborazione di disegni e deve saper disegnare correttamente le costruzioni geometriche e le principali figure piane</p> <p>L' alunno conosce il ciclo dei materiali la sostenibilità ambientale L' alunno conosce i problemi legati al l' inquinamento ambientale e alla sostenibilità</p>
	Prevedere , immaginare e progettare	
Realizzare semplici manufatti descrivendo le fasi del processo e le caratteristiche dei materiali	<ul style="list-style-type: none"> pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano saper individuare le relazioni fra forma , funzione e materiale attraverso esperienze personali 	L' alunno deve saper realizzare semplici manufatti con il cartoncino o con il legno
	Intervenire, trasformare e produrre	
Usare gli strumenti digitali	Essere in grado di effettuare attraverso l'uso di strumenti informatici una ricerca valutando l' affidabilità delle informazioni	Stesura di una ricerca su un argomento teorico trattato nell' anno

Classe seconda:

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
	Vedere, osservare e sperimentare	
Riconoscere e saper utilizzare i metodi di rappresentazione grafica per il disegno di semplici solidi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper disegnare semplici solidi mediante il metodo delle proiezioni Ortogonali • Conoscenza del concetto di modulo e sue applicazioni • Saper disegnare figure complesse mediante il metodo della quadrettatura • Saper realizzare disegni geometrici relativamente complessi . • Conoscenza del ciclo produttivo e delle varie tecniche agricole • conoscenza di vari alimenti dal punto di vista nutritivo ed energetico 	<p>L ` alunno conosce le modalità di rappresentazione grafica di figure piane e solide scomposte nelle tre dimensioni .</p> <p>L ` alunno sa esprimersi creativamente usando tecniche di rappresentazione diverse .</p> <p>L ` alunno conosce l ` importanza del settore primario come bene economico.</p> <p>Conosce altresì i vari prodotti alimentari e le tecniche di conservazione degli alimenti .</p>
	Prevedere , immaginare e progettare	
Realizzare semplici manufatti descrivendo le fasi del processo e le caratteristiche dei materiali	<p>□ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto</p> <p>impiegando materiali di uso quotidiano .</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le relazioni tra forma , funzione e materiale attraverso esperienze personali • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche 	L `alunno deve saper realizzare manufatti con il cartoncino
	Intervenire , trasformare e produrre	
Usare gli strumenti digitali	Essere in grado di effettuare attraverso l ` uso di strumenti informatici una ricerca , valutando l ` affidabilità delle informazioni .	Stesura di una ricerca su un argomento teorico trattato nell ` anno

Classe terza:

Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
	Vedere ,osservare e sperimentare	
<p>Riconoscere e saper utilizzare i metodi di rappresentazione grafica per la progettazione e realizzazione di solidi .</p> <p>Conoscenza del problema energetico .</p> <p>Conoscenza dei metodi costruttivi di un ` abitazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente mediante l ` assonometria cavaliera e isometrica semplici solidi (cubo , parallelepipedo e piramide a base quadrata). • Realizzare espressioni grafiche diverse . <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei concetti principali delle fonti esauribili di energia . • Conoscenza delle tecniche costruttive dell ` abitazione 	<p>L ` alunno impara i metodi di rappresentazione grafica di solidi in Assonometria .</p> <p>Disegni cinetici.</p> <p>Grafica pubblicitaria : disegno di alcuni marchi noti .</p> <p>Conoscenza dei processi per la costruzione di una casa</p>
	Prevedere , immaginare e progettare	
Realizzare un semplice manufatto descrivendo le fasi del processo e le caratteristiche dei materiali	Realizzare un semplice manufatto modificandolo in base a nuovi bisogni e necessità e pianificando le diverse fasi per la sua realizzazione.	Realizzazione di un oggetto
	Intervenire , trasformare e produrre	
Usare gli strumenti digitali	Essere in grado di effettuare attraverso l `uso di strumenti informatici una ricerca, valutando l `affidabilità delle informazioni	Stesura di una ricerca su un argomento teorico trattato nell ` anno scolastico

Musica

CLASSI PRIME

Conoscenze Abilità Competenze Teoria musicale Conosce i concetti basilari di altezza, intensità, timbro e durata dei suoni. Comprende semplici fenomeni sonori, riconosce semplici sequenze ritmiche e la direzione del suono in brevi frasi melodiche. Sa individuare semplici melodie distinguendo altezza e durata. Pratica strumentale Conosce la notazione musicale tradizionale, la pulsazione e la scrittura dei valori. Riconosce l'andamento e accentazione ritmica. Sa scrivere, sotto dettatura, le note sul pentagramma e semplici sequenze ritmiche. Realizza esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali, individualmente e collettivamente. Storia della musica Conosce i concetti base relativi la musica presso le antiche civiltà. Conosce la classificazione degli strumenti musicali. E' in grado di seguire gli ascolti, svolgere gli esercizi di comprensione e seguirne la correzione. Comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati basilari.

CLASSI SECONDE

Conoscenze Abilità Competenze Teoria musicale e pratica strumentale Conosce la notazione musicale tradizionale, la pulsazione e la scrittura dei valori, i segni di prolungamento della durata. Sa utilizzare la simbologia musicale. Conosce i più comuni termini musicali e sa leggere le note all'interno della scala di DO. Realizza esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali, individualmente e collettivamente. Storia della musica Conosce le caratteristiche stilistiche principali delle diverse correnti musicali, dal Medioevo al Barocco. Identifica mediante ascolti i diversi stili musicali. Sa descrivere la musica e i più importanti autori di un certo periodo storico-musicale.

CLASSI TERZE

Conoscenze Abilità Competenze Teoria musicale e pratica strumentale Conosce la notazione musicale tradizionale, la pulsazione e la scrittura dei valori, i segni di prolungamento della durata. Sa utilizzare la simbologia musicale. Conosce i termini musicali e sa leggere le note all'interno della scala di DO. Realizza esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali, classici e moderni, individualmente e collettivamente. Storia della musica Conosce le caratteristiche stilistiche principali delle diverse correnti musicali, dal Classicismo ai giorni nostri. Identifica mediante ascolti i diversi stili musicali. Sa distinguere la musica e i più importanti autori di un certo periodo storico-musicale.

Scienze Motorie e Sportive

Classi prime:

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (OBIETTIVI MINIMI)	Essere consapevoli delle proprie competenze motorie	-Utilizzare il proprio corpo per semplici esercizi di coordinazione segmentaria statica. -Acquisire coordinazione oculo-manuale e spazio temporale per l'approccio alle attività ludico sportive.	-conosce l'ambiente della palestra -conoscere l'abbigliamento da indossare e le regole igieniche da applicare sulla propria persona -sa completare un grafico con le informazioni della propria crescita -conosce e distingue gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare,etc)
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA (OBIETTIVI MINIMI)	-Utilizzare il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri	-Decodificare i gesti arbitrari -Imitare gesti tecnici sportivi e non sportivi in modo corretto.	-Gesti arbitrari dei diversi giochi affrontati -eseguire movimenti motori seguendo le indicazioni dall'insegnante su una base musicale
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY (OBIETTIVI MINIMI)	-Utilizzare le abilità sportive acquisite adattando il movimento in situazione - Praticare attivamente i valori sportivi (fair play)	-Sperimentare varie forme di cooperazione in giochi e staffette. -Partecipazione a giochi sportivi e loro realizzazione. -Capire il senso della regola e il rispetto dell'altro.	-Conoscere le regole del gioco -Conoscere i gesti tecnici fondamentali di un gioco

SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE (OBIETTIVI MINIMI)	-Essere consapevoli degli effetti dell'attività motoria per il benessere della persona - Essere consapevoli degli effetti positivi della buona nutrizione sulla propria persona -Essere consapevoli dei criteri base di sicurezza per sé e per gli altri	-Assumere comportamenti adeguati e orientati ad un rispetto della propria incolumità e di quella degli altri.	-Conoscere il bisogno del cibo, le funzioni del cibo, i principi nutritivi dei principali alimenti -Conoscere come dividere la seduta di allenamento -Conoscere i benefici dell'esercizio fisico su se stessi.
---	--	---	---

Classi seconde:

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (OBIETTIVI MINIMI)	-Utilizza consapevolmente le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione.	-Applicare gli schemi motori nella pratica ludica e sportiva. -Migliorare la percezione spazio-temporale e la coordinazione oculo-manuale per l'azione nelle attività ludiche e sportive	-Conoscere i principali segmenti del corpo -Conoscere i principali test per migliorare le proprie prestazioni
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA'	-Assumere una propria autonomia gestuale in sequenze e prassie	-Saper decodificare semplici gesti dei compagni - Saper decodificare i	-Conosce i principali gesti arbitrali degli sport studiati

COMUNICATIVA ESPRESSIVA (OBIETTIVI MINIMI)	coordinative e sportive	principali gesti arbitrali degli sport studiati	
--	-------------------------	---	--

<p>IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY (OBIETTIVI MINIMI)</p>	<p>-Prendere coscienza del rapporto singolo-gruppo di appartenenza e rafforzare il principio di reciproca collaborazione -Capacità di adattarsi a situazioni motorie nuove -Prendere coscienza dell'aspetto tecnico dei singoli sport</p>	<p>- Gestire alcune tecniche di alcuni sport individuali; - Gestire alcune tecniche dei giochi di squadra trattati; -Relazionarsi con il gruppo rispettando le diverse capacità e le caratteristiche di ognuno; - Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole dei giochi e delle discipline sportive praticate.</p>	<p>-Conoscere i gesti tecnici fondamentali -Conoscere il regolamento - Conoscere i gesti arbitrali -Conoscere il valore del rispetto dei regolamenti e dei compagni -Conoscere le tecniche basi degli sport affrontati: -ATTIVITÀ INDIVIDUALI Atletica: le corse; i salti; i lanci -I GIOCHI SPORTIVI DI SQUADRA*: Calcio a 5 La pallacanestro La pallamano La pallavolo Il Go Back</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE (OBIETTIVI MINIMI)</p>	<p>-Essere consapevoli degli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie -Essere consapevoli che le buone pratiche nel seguire il regime alimentare sano portano benessere alla propria salute</p>	<p>- Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, sana nutrizione e benessere sapendo applicare a se stessi comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine alla prevenzione -Imparare a seguire un corretto regime alimentare per vivere in modo sano</p>	<p>- Conoscere le norme igieniche relative all'igiene personale (nella vita quotidiana e durante/dopo la pratica sportiva) -Conoscere il valore della scelta dell'abbigliamento adeguato all'attività sportiva scolastica -Conoscere sufficientemente la funzione degli apparati in relazione sia alla pratica sportiva sia alla vita quotidiana -L'apparato respiratorio -L'apparato circolatorio</p>

Classi terze:

NUCLEO FONDANTE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO (OBIETTIVI MINIMI)	- Consolidamento delle capacità coordinative e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare)	- Saper orientarsi nello spazio e nel tempo al fine di realizzare gesti tecnici nelle varie situazioni sportive - Essere in grado di modulare e distribuire il carico motorio e sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero -Essere in grado di gestire una seduta di allenamento per se stesso e per gli altri	-Applicare il gesto motorio nelle attività ludiche e sportive. -Conoscere le capacità coordinative e condizionali -Conoscere sufficientemente la relazione tra movimento e sistema nervoso -Conoscere sufficientemente la relazione tra movimento e sistema endocrino
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA (OBIETTIVI MINIMI)	-Essere consapevoli che il linguaggio motorio è tramite per farsi capire dagli altri e per migliorare le relazioni, il rispetto e la collaborazione con essi	-Saper riprodurre semplici tecniche di espressione corporea - decodificare i gesti di compagni di gioco - decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	-Saper applicare la propria gestualità in sequenze motorie. -Conoscere i principali gesti arbitrali degli sport affrontati
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY (OBIETTIVI MINIMI)	-Essere consapevoli che il rispetto delle regole in un gioco ne vale per la buona riuscita del benessere psicofisico di tutti -Essere consapevoli che nel gioco non c'è un ruolo predominante bensì ognuno ne ha uno attivo sfruttando le proprie abilità tecniche e tattiche -Essere consapevoli che anche il ruolo dell'arbitraggio ha una funzione importante per la buona riuscita del gioco	.-Essere in grado di stabilire corretti rapporti interpersonali -Saper utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere sufficientemente funzioni di giuria e arbitraggio -Essere in grado di gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta -Essere in grado di utilizzare sufficientemente le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco -Essere in grado di mettere in relazione la storia delle scienze motorie con il quadro storico complessivo	-Conoscere e saper assumere atteggiamenti corretti affinché ognuno si senta parte integrante del gruppo -Conoscere la CARTA DEL FAIR PLAY -Conoscere gli eventi più importanti della Storia dello sport -Conoscere gli elementi tecnici di base degli sport proposti Conosce i principali -test motori -ATTIVITÀ INDIVIDUALI Atletica: le corse; i salti; i lanci -I GIOCHI SPORTIVI DI SQUADRA*: Calcio a 5 La pallacanestro La pallamano La pallavolo Il Go Back

<p>SALUTE E BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE (OBIETTIVI MINIMI)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Essere consapevoli dei cambiamenti che avvengono nel proprio corpo durante una prestazione sportiva -Essere consapevoli dei danni alla salute dovuti ad alcune sostanze nocive 	<ul style="list-style-type: none"> -Essere in grado di adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni -Essere capaci di praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. -Essere in grado di conoscere degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool) - -Essere capaci di spiegare gli effetti della fatica in relazione a: <ul style="list-style-type: none"> -apparato scheletricoarticolare -apparatocircolatorio e respiratorio -apparato muscolare e nervoso 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le norme igieniche relative all'igiene personale (nella vita quotidiana e durante/dopo la pratica sportiva) -Conoscere il valore della scelta dell'abbigliamento adeguato all'attività sportiva scolastica -Conoscere le regole essenziali relative all'assunzione di cibo in relazione all'attività sportiva -Conoscere la corretta modalità d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, degli arredi e degli spazi della palestra e degli spogliatoi - conoscere le norme di base di sicurezza nella pratica sportiva - -Conoscere sufficientemente la funzione dei sistemi: scheletrico muscolare nervoso endocrino in relazione all'attività motoria -Conoscere i danni sulla propria salute delle sostanze nocive
---	--	---	--

CLASSE PRIMA

ITALIANO

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
PARLARE ESPRIMERSI	Interagire in scambi comunicativi, anche riferendo il proprio vissuto (*1,2)	AVANZATO	Interviene e si esprime in modo chiaro, logico e pertinente negli scambi comunicativi.
		INTERMEDIO	Interviene e si esprime in modo abbastanza chiaro e generalmente pertinente negli scambi comunicativi.
		BASE	Comunica e interagisce in modo semplice e/o non sempre pertinente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comunica e interagisce solo se guidato e in modo poco chiaro e poco pertinente.
ASCOLTARE E COMPRENDERE	Ascoltare indicazioni e semplici testi cogliendone il senso globale. (*1,2)	AVANZATO	Ascolta e comprende indicazioni e semplici testi in modo completo.
		INTERMEDIO	Ascolta e comprende indicazioni e semplici testi in modo abbastanza completo.
		BASE	Ascolta per tempi brevi e comprende in modo essenziale le indicazioni fornite e/o semplici testi.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta per tempi molto brevi, comprende parzialmente le indicazioni fornite
		AVANZATO	Legge correttamente e comprende parole e frasi.

LEGGERE E COMPRENDERE	Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi. (*1)	INTERMEDIO	Legge in modo abbastanza corretto e comprende parole e semplici frasi.
		BASE	Mostra incertezze nella lettura e nella comprensione di parole o frasi.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Mostra difficoltà nella lettura di semplici parole e fatica nella comprensione.
	Leggere frasi e semplici testi cogliendone le informazioni principali. (*2)	AVANZATO	Legge correttamente e in modo espressivo semplici testi cogliendone le informazioni principali.
		INTERMEDIO	Legge in modo abbastanza corretto e comprende frasi e semplici testi cogliendone generalmente le informazioni principali.
		BASE	Mostra incertezze nella lettura e nella comprensione di frasi e semplici testi.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Mostra difficoltà nella lettura e/o nella comprensione di parole e semplici frasi
	Scrivere parole e semplici frasi. (*1)	AVANZATO	Scrive sotto dettatura e autonomamente parole e/o brevi frasi in modo corretto.
		INTERMEDIO	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente parole e/o brevi frasi in modo abbastanza corretto.
		BASE	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente parole in modo poco corretto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive sotto dettatura parole in modo poco corretto e necessita della guida dell'insegnante.
	Scrivere semplici frasi in autonomia rispettando le convenzioni presentate. (*2)	AVANZATO	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici frasi in modo corretto.
		INTERMEDIO	Scrive sotto dettatura e autonomamente semplici frasi in modo generalmente corretto.
		BASE	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente semplici frasi in modo non sempre corretto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive sotto dettatura semplici frasi in modo poco corretto o necessita della guida dell'insegnante.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE PRIMA

MATEMATICA

Macro Obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
NUMERO	Conoscere i numeri naturali. (*1,2)	AVANZATO	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali in modo autonomo con continuità, correttezza e padronanza.
		INTERMEDIO	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali in modo autonomo e corretto.
		BASE	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali in contesti noti e in modo discontinuo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta i numeri naturali in contesti noti con l'aiuto dell'insegnante.
CALCOLO	Eseguire operazioni anche mentalmente: addizioni e sottrazioni. (*2)	AVANZATO	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.
		INTERMEDIO	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.
		BASE	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto e/o con l'uso di strumenti.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue semplici operazioni con difficoltà e/o con l'aiuto dell'insegnante.
PROBLEMI	Risolvere situazioni problematiche usando addizioni e sottrazioni. (*,2)	AVANZATO	Riconosce, rappresenta e risolve in modo autonomo e corretto semplici problemi.
		INTERMEDIO	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.
		BASE	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce e rappresenta, con difficoltà, semplici problemi e li risolve solo con aiuto.

GEOMETRIA DATI E PREVISIONI	Riconoscere, denominare, disegnare e classificare oggetti, figure (anche geometriche), in base a una proprietà data. (*1,2)	AVANZATO	Individua caratteristiche, compie confronti tra figure in base a proprietà date e le disegna in modo corretto, sicuro e in completa autonomia.
		INTERMEDIO	Individua caratteristiche, compie confronti tra figure in base a proprietà date e le disegna in modo sostanzialmente corretto e in autonomia.
		BASE	Individua caratteristiche e compie confronti tra figure in base a proprietà date e le disegna con qualche incertezza.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Fatica ad individuare caratteristiche delle figure date. Compie confronti tra figure in base a proprietà date con l'aiuto dell'insegnante.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE PRIMA

EDUCAZIONE MOTORIA

Disciplina	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
	Conoscere ed utilizzare diversi schemi motori di base rispettando indicazioni e regole. (*1,2)	AVANZATO	Utilizza diversi schemi motori di base in modo coordinato e sicuro rispettando indicazioni e regole.
		INTERMEDIO	Utilizza diversi schemi motori di base in modo abbastanza coordinato e generalmente rispetta indicazioni e regole.
		BASE	Utilizza schemi motori di base in modo poco coordinato e non sempre rispetta le indicazioni.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza schemi motori di base in modo poco coordinato con difficoltà e fatica a rispettare le indicazioni.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE PRIMA

EDUCAZIONE CIVICA

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
COSTITUZIONE	Comprendere il valore delle regole in differenti contesti (*1,2)	AVANZATO	Riconosce il valore delle regole e assume responsabilmente atteggiamenti partecipativi e collaborativi.
		INTERMEDIO	Riconosce il valore delle regole assumendo atteggiamenti abbastanza partecipativi e collaborativi.
		BASE	Riconosce generalmente il valore delle regole assumendo atteggiamenti non sempre adeguati.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Fatica a riconoscere il valore delle regole e ad assumere atteggiamenti adeguati.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE PRIMA

ARTE

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
ESPRIMERSI COMUNICARE	Elaborare produzioni personali utilizzando strumenti e tecniche diverse. (*1,2)	AVANZATO	Realizza immagini e rappresentazioni visive utilizzando tecniche e materiali di uso comune in maniera personale ed originale
		INTERMEDIO	Realizza immagini e rappresentazioni visive utilizzando in modo adeguato tecniche e materiali di uso comune.
		BASE	Realizza immagini poco curate utilizzando solo tecniche semplici e alcuni materiali di uso comune.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Realizza immagini con difficoltà e va guidato nell'utilizzo di tecniche e materiali di uso comune.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE PRIMA

MUSICA

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
	Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi. (*1,2)	AVANZATO	Produce suoni e segue il ritmo in modo corretto, utilizzando anche la gestualità del corpo
		INTERMEDIO	Produce suoni e segue il ritmo in modo abbastanza corretto, utilizzando anche la gestualità del corpo.
		BASE	Produce suoni e segue il ritmo con qualche incertezza.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce suoni e segue il ritmo in maniera confusa.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE PRIMA

TECNOLOGIA

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
	Realizzare un oggetto utilizzando diversi materiali e seguendo una procedura indicata. (*1,2)	AVANZATO	Realizza con precisione oggetti con materiali diversi e segue le procedure.
		INTERMEDIO	Realizza oggetti con materiali diversi, seguendo le procedure indicate in modo adeguato.
		BASE	Realizza oggetti con materiali diversi e segue le procedure indicate in modo superficiale e/o parziale.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Realizza oggetti con materiali diversi e segue le procedure indicate con molte difficoltà se non guidato.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE PRIMA

GEOGRAFIA

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
ORIENTAMENTO	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. (*1,2)	AVANZATO	Utilizza in modo corretto e in autonomia gli indicatori spaziali. (*1) Sa orientarsi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici. (*2)
		INTERMEDIO	Utilizza generalmente in modo corretto e in autonomia gli indicatori spaziali (*1) Sa generalmente orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici. (*2)
		BASE	Utilizza in modo incerto e non sempre in autonomia gli indicatori spaziali. (1) Si orienta con difficoltà nello spazio, non riconoscendo sempre i punti di riferimento; conosce e utilizza in modo essenziale gli organizzatori topografici. (*2)

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce con difficoltà gli indicatori spaziali (1) Si orienta nello spazio solo con la guida dell'insegnante, faticando a riconoscere i punti di riferimento e gli indicatori topologici. (*1)
--	--	---------------------------------	---

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE PRIMA

SCIENZE

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
OSSERVARE SPERIMENTAR E SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Conoscere e descrivere le caratteristiche dei non viventi e dei viventi e la loro relazione con l'ambiente anche attraverso i cinque sensi. (*1,2)	AVANZATO	Osserva, descrive e analizza le caratteristiche dei non viventi e dei viventi con sicurezza e in modo completo.
		INTERMEDIO	Osserva, descrive e analizza le caratteristiche dei non viventi e dei viventi in modo adeguato.
		BASE	Osserva, descrive e analizza le caratteristiche dei non viventi e dei viventi in modo essenziale.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato/a, osserva, descrive e analizza solo in parte le caratteristiche dei non viventi e dei viventi.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE PRIMA

STORIA

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
		AVANZATO	Sa collocare nel tempo fatti ed

USO DELLE FONTI	Riconoscere le trasformazioni nel tempo e le relazioni di successione e di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. (*1,2)		eventi personali ed altrui e riconosce relazioni di successione, di contemporaneità, ciclicità e durata con sicurezza.
		INTERMEDIO	Sa collocare nel tempo fatti ed eventi personali e riconosce in modo abbastanza corretto relazioni di successione, di contemporaneità, ciclicità e durata .
		BASE	Se guidato sa collocare nel tempo fatti ed eventi personali e riconosce in modo essenziale relazioni di successione, di contemporaneità, ciclicità e durata.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo se guidato colloca nel tempo fatti ed eventi personali e fatica ancora a riconoscere relazioni di successione.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE PRIMA

INGLESE

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
-----------------	----------------------------	---------	----------------------

LISTENING	Ascoltare e comprendere parole e semplici istruzioni di uso quotidiano (*1,2)	AVANZATO	Ascolta, comprende e memorizza con immediatezza vocaboli e istruzioni.
		INTERMEDIO	Ascolta, comprende e memorizza adeguatamente vocaboli e istruzioni.
		BASE	Ascolta e ,con la mediazione dell'insegnante, comprende vocaboli e istruzioni.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e solo con l'aiuto dell'insegnante comprende parole e/o semplici istruzioni.
SPEAKING	Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. (*1,2)	AVANZATO	Riproduce con facilità semplici espressioni o frasi memorizzate per interagire e comunicare in modo corretto.
		INTERMEDIO	Riproduce semplici espressioni o frasi memorizzate per interagire e comunicare in modo corretto.
		BASE	Mostra incertezza nel memorizzare e ripetere semplici espressioni per interagire e comunicare.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ripete alcune parole solo con l'aiuto dell'insegnante.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE SECONDA

ITALIANO

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTARE E COMPRENDERE	Ascoltare e comprendere messaggi e/o testi, cogliendone il senso, le informazioni principali. (*1,2)	AVANZATO	Ascolta con attenzione e comprende le informazioni in modo completo.
		INTERMEDIO	Ascolta con attenzione e comprende le informazioni in modo abbastanza completo.
		BASE	Ascolta con attenzione parziale, comprende l'argomento e le informazioni in modo essenziale.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta con poca attenzione e comprende solo alcune informazioni.
LEGGERE E COMPRENDERE	Leggere e comprendere semplici testi individuandone la struttura e le informazioni principali. (*1,2)	AVANZATO	Legge e comprende un testo cogliendone le informazioni in modo completo.
		INTERMEDIO	Legge e comprende un testo cogliendone le informazioni in modo abbastanza completo.
		BASE	Legge e comprende un testo cogliendone le informazioni essenziali.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Coglie le informazioni essenziali di un testo solo se guidato.
	Leggere semplici testi. (*1)	AVANZATO	Legge in modo scorrevole, corretto ed espressivo.
		INTERMEDIO	Legge in maniera abbastanza scorrevole e corretta.
		BASE	Legge in modo poco scorrevole e/o con imprecisioni.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge in maniera stentata e con difficoltà.
SCRIVERE	Scrivere frasi o testi sotto dettatura,	AVANZATO	Scrive frasi e/ o testi rispettando le convenzioni ortografiche.

	applicando le principali convenzioni ortografiche.(*1)	INTERMEDIO	Scrive frasi e/ o testi rispettando quasi tutte le convenzioni ortografiche.
		BASE	Scrive frasi e/ o testi rispettando solo in parte le convenzioni ortografiche.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive frasi e/ o testi commettendo molti errori.
	Scrivere frasi o testi sia sotto dettatura sia in modo autonomo applicando le convenzioni ortografiche.(*2)	AVANZATO	Produce frasi o testi completi, chiari e corretti con forma scorrevole e utilizzando un lessico vario.
		INTERMEDIO	Produce frasi o testi chiari e generalmente corretti con forma abbastanza scorrevole e utilizzando un lessico adeguato.
		BASE	Produce frasi o testi molto semplici nella forma utilizzando un lessico essenziale e/o con errori ortografici.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce semplici frasi solo se guidato utilizzando un lessico povero e poco adeguato. Fatica a rispettare le convenzioni ortografiche presentate.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere la struttura morfosintattica della frase. (*2)	AVANZATO	In una frase riconosce e analizza con sicurezza gli elementi presentati.
		INTERMEDIO	In una frase riconosce e analizza la maggior parte elementi presentati.
		BASE	In una frase riconosce e analizza solo alcuni degli elementi presentati.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Fatica a riconoscere e analizzare gli elementi essenziali della frase.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE SECONDA

ARTE E IMMAGINE

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare produzioni personali, con strumenti e tecniche diverse, anche osservando immagini e opere d'arte. (*1-2)	AVANZATO	Elabora in modo accurato e creativo produzioni personali, con strumenti e tecniche diverse.
		INTERMEDIO	Elabora in modo abbastanza curato produzioni personali, con strumenti e tecniche diverse.
		BASE	Elabora in modo semplice e/o non sempre curato produzioni personali, con strumenti e tecniche diverse.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Elabora produzioni personali incomplete, usa in modo inadeguato strumenti e tecniche espressive.

- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE SECONDA

ED. CIVICA

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
COSTITUZIONE	Interagire in scambi comunicativi assumendo atteggiamenti e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. (*1,2)	AVANZATO	Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni apportando validi contributi.
		INTERMEDIO	Interagisce in modo adeguato nelle conversazioni apportando il proprio contributo.
		BASE	Interagisce se sollecitato nelle conversazioni e non sempre in modo pertinente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Fatica ad interagire nelle conversazioni e ha ancora bisogno dei suggerimenti dell'adulto per apportare il proprio contributo.
COSTITUZIONE	Conoscere e tutelare l'ambiente in cui si vive, adottando comportamenti adeguati.(*2)	AVANZATO	Mostra comportamenti idonei e corretti verso l'ambiente in cui vive.
		INTERMEDIO	Mostra comportamenti abbastanza corretti verso l'ambiente in cui vive.
		BASE	Mostra comportamenti sufficientemente corretti verso l'ambiente in cui vive.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ha difficoltà nel rispettare l'ambiente in cui vive, se non sollecitato a farlo.

- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE SECONDA

EDUCAZIONE MOTORIA

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
	Conoscere e utilizzare diversi schemi motori di base rispettando indicazioni e regole. (*1,2)	AVANZATO	Esegue gli schemi con motori con sicurezza e abilità. Conosce le regole, le rispetta e le applica
		INTERMEDIO	Esegue gli schemi motori in modo abbastanza sicuro. Conosce le regole e generalmente le rispetta e le applica.
		BASE	Esegue gli schemi motori in modo non sempre coordinato e sicuro. Conosce le regole principali e le applica parzialmente.
		IN VIA DI ACQUISIZIONE	Esegue gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà. Dimostra difficoltà nel riconoscere e rispettare le regole.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE SECONDA

LINGUA INGLESE

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
LISTENING	Ascoltare e comprendere parole e semplici istruzioni di uso quotidiano. (*1,2)	AVANZATO	Dimostra di comprendere pienamente e di eseguire in modo corretto semplici istruzioni e comandi. Memorizza con immediatezza e sicurezza i messaggi verbali orali ascoltati.
		INTERMEDIO	Dimostra di comprendere e di eseguire in modo adeguato semplici istruzioni e comandi. Memorizza con sicurezza i messaggi verbali orali ascoltati.
		BASE	Mostra alcune incertezze nell'eseguire semplici istruzioni e comandi. Memorizza i principali messaggi verbali orali trattati, dopo più ascolti e con la mediazione dell'insegnante.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a deve essere affiancato dall'insegnante per eseguire semplici istruzioni e comandi. È in grado di memorizzare solo semplici vocaboli relativi ai campi semantici trattati.
SPEAKING	Interagire per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. (*1,2)	AVANZATO	Dimostra di memorizzare, produrre e ripetere con immediatezza, facilità e corretta pronuncia tutti gli elementi della lingua trattati per interagire e comunicare.
		INTERMEDIO	Dimostra di memorizzare, produrre e ripetere adeguatamente quasi tutti gli elementi della lingua trattati per interagire e comunicare.
		BASE	Dimostra di memorizzare, ripetere e produrre solo alcune semplici parole e frasi trattate per interagire e comunicare.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a fatica a memorizzare, ripetere e riprodurre semplici parole trattate. Interagisce, utilizzando espressioni essenziali, solo con l'aiuto dell'insegnante.
READING	Leggere e comprendere parole	AVANZATO	Legge e comprende parole e semplici frasi in modo preciso.
		INTERMEDIO	Legge e comprende parole e semplici frasi in modo adeguato.

	e frasi conosciute, accompagnate anche da supporto visivo, attinenti alle attività svolte in classe. (*2)	BASE	Legge e comprende parole e semplici frasi con il supporto dell'insegnante.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge e comprende parole solo con il supporto dell'insegnante.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE SECONDA

MUSICA

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Eseguire collettivamente e non brani musicali con la voce ed il corpo curando l'intonazione ed il ritmo. (*1,2)	AVANZATO	Riproduce ritmi e suoni in modo corretto e autonomo
		INTERMEDIO	Riproduce ritmi e suoni in modo abbastanza corretto e abbastanza autonomo
		BASE	Riproduce ritmi e suoni in modo poco corretto e se guidato
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riproduce ritmi e suoni se guidato.

- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE SECONDA

STORIA

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
USO DELLE FONTI	Individuare relazioni cronologiche (durate, periodi, cicli temporali) in fenomeni ed esperienze vissute. (*1)	AVANZATO	Individua e utilizza con sicurezza relazioni cronologiche in fenomeni ed esperienze vissute. Organizza le conoscenze in modo autonomo e completo.
		INTERMEDIO	Generalmente individua e utilizza relazioni cronologiche in fenomeni ed esperienze vissute.

			Organizza le conoscenze in modo autonomo e adeguato.
		BASE	Con l'aiuto del docente riconosce e utilizza relazioni cronologiche in fenomeni ed esperienze vissute. Organizza le conoscenze seguendo domande guida.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo con l'aiuto del docente riconosce relazioni cronologiche in fenomeni ed esperienze vissute.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. (*1) (*2)	AVANZATO	Conosce e utilizza con sicurezza e precisione strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
		INTERMEDIO	Conosce e utilizza correttamente strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
		BASE	Conosce e utilizza con incertezza strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza, solo se guidato, strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
USO DELLE FONTI	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire il passato. (*2)	AVANZATO	Individua con sicurezza e in modo autonomo gli elementi e le informazioni del passato, cogliendone aspetti peculiari.
		INTERMEDIO	Individua correttamente elementi e informazioni del passato, cogliendone gli aspetti principali.
		BASE	Individua i principali elementi e informazioni del passato, cogliendone con incertezza gli aspetti principali.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato riconosce elementi e informazioni del passato.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE SECONDA

TECNOLOGIA

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
VEDERE, OSSERVARE E PREVEDERE,	Realizzare manufatti utilizzando materiali diversi e semplici strumenti . (*1,2)	AVANZATO	Realizza un semplice manufatto seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo preciso/adeguato strumenti e materiali.

IMMAGINARE E TRASFORMAR E		INTERMEDIO	Realizza un semplice manufatto seguendo la procedura suggerita e utilizza in modo abbastanza adeguato strumenti e materiali.
		BASE	Realizza un semplice manufatto, guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Realizza un manufatto solo se aiutato.

- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE SECONDA

SCIENZE

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO	DI	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I	Riconoscere i momenti significativi nella vita di piante e animali. (*1-2)		AVANZATO	Conosce e descrive in modo completo ed accurato le caratteristiche degli esseri viventi.
			INTERMEDIO	Conosce e descrive in modo adeguato le caratteristiche degli esseri viventi.

VIVENTI E L'AMBIENTE		BASE	Conosce e descrive in modo essenziale le caratteristiche degli esseri viventi.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce e descrive con incertezza e solo se guidato le caratteristiche degli esseri viventi.
	Riconoscere proprietà degli oggetti e dei fenomeni fisici. (*1-2)	AVANZATO	Conosce i fenomeni della realtà circostante in modo completo. Si esprime con un linguaggio appropriato.
		INTERMEDIO	Conosce i fenomeni della realtà circostante in modo adeguato. Si esprime con un linguaggio abbastanza appropriato.
		BASE	Conosce i fenomeni della realtà circostante in modo essenziale. Si esprime con un linguaggio semplice.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce i fenomeni della realtà circostante in modo superficiale e solo se guidato.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE SECONDA

MATEMATICA

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
NUMERO		AVANZATO	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali con padronanza in piena autonomia operativa.
		INTERMEDIO	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali

	Leggere e scrivere i numeri naturali riconoscendo il valore posizionale; confrontarli e ordinarli. (*1,*2)		in modo autonomo e generalmente corretto.
		BASE	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo poco corretto e non sempre autonomo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge, scrive, confronta e ordina i numeri naturali in modo non corretto e solo se guidato.
	Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale (*1,*2)	AVANZATO	Esegue calcoli con correttezza e in autonomia rispettando i tempi stabiliti.
		INTERMEDIO	Esegue calcoli in autonomia con qualche imprecisione.
		BASE	Esegue calcoli con qualche difficoltà e non sempre in autonomia.

	Leggere e rappresentare relazioni e dati con semplici diagrammi, schemi e tabelle. (*1)		generalmente corretto e autonomo.
		BASE	Raccoglie, classifica e rappresenta i dati in modo non sempre corretto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Raccoglie, classifica e rappresenta semplici dati, solo se guidato.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE SECONDA

GEOGRAFIA

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
-----------------	----------------------------	---------	----------------------

ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio circostante, attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici. (*1)	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>Si orienta nello spazio con disinvoltura, utilizzando gli indicatori topologici e punti di riferimento con sicurezza e in modo appropriato.</p> <p>Si orienta nello spazio adeguatamente, utilizzando gli indicatori topologici e punti di riferimento in modo appropriato.</p> <p>Si orienta nello spazio in maniera sostanzialmente corretta utilizzando gli indicatori topologici in maniera globalmente adeguata.</p> <p>Ha bisogno di una guida per muoversi nello spazio circostante. È incerto nell'utilizzo degli strumenti per l'orientamento.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEO GRAFICITA'	Rappresentare graficamente in mappa/pianta spazi vissuti e percorsi utilizzando simboli e legenda.(*1)	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>Rappresenta oggetti e traccia percorsi in modo preciso, legge e interpreta le piante dello spazio circostante autonomamente e in modo esauriente.</p> <p>Rappresenta oggetti e traccia percorsi in modo corretto, leggere e interpreta la pianta dello spazio circostante in modo appropriato.</p> <p>Rappresenta oggetti e traccia percorsi in modo abbastanza adeguato, legge e interpreta le piante dello spazio circostante in modo globalmente corretto.</p> <p>Rappresenta oggetti e traccia percorsi in modo essenziale, legge e interpreta le piante dello spazio circostante solo se guidato.</p>

PAESAGGI	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi. (*2)	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>Individua e descrive in modo completo e corretto i vari tipi di paesaggio e distingue gli elementi caratteristici in modo pertinente e preciso</p> <p>Individua e descrive in modo corretto i vari tipi di paesaggio e distingue gli elementi caratteristici in modo pertinente.</p> <p>Individua e descrive in modo essenziale i vari tipi di paesaggio e distingue gli elementi caratteristici in modo basilare.</p> <p>Individua e descrive in modo superficiale i vari tipi di paesaggio e ne individua gli elementi caratteristici solo se guidato.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Riconoscere, nel proprio ambiente, gli interventi positivi e negativi dell'uomo. (*2)	<p>AVANZATO</p> <p>INTERMEDIO</p> <p>BASE</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>	<p>Riconosce chiaramente gli interventi positivi e negativi dell'uomo ed è consapevole della necessità di ricercare soluzioni ai problemi che da essi possono sorgere.</p> <p>Riconosce in modo adeguato gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p> <p>Riconosce in modo essenziale azioni positive o negative operate dall'uomo sul territorio.</p> <p>Se guidato, riconosce alcune azioni positive e negative operate dall'uomo sul territorio</p>

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE TERZA

ARTE E IMMAGINE

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ARTE E IMMAGINE	Elaborare produzioni personali, con strumenti e tecniche diverse, anche osservando immagini e opere d'arte. (*1-2)	AVANZATO	Elabora in modo accurato e creativo produzioni personali, con strumenti e tecniche diverse
		INTERMEDIO	Elabora in modo abbastanza curato produzioni personali, con strumenti e tecniche diverse
		BASE	Elabora in modo semplice e/o non sempre curato produzioni personali, con strumenti e tecniche diverse
		IN FASE DI IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Elabora produzioni personali incomplete, usa in modo inadeguato con strumenti e tecniche espressive

- (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
- (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE
- (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

ED. MOTORIA

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
	Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole (*1,2)	AVANZATO	Partecipa in modo positivo, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco.
		INTERMEDIO	Partecipa in modo abbastanza adeguato, collabora con gli altri e generalmente rispetta le regole del gioco
		BASE	Partecipa alle attività, ma fatica a collaborare con gli altri e a rispettare le regole del gioco
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non partecipa alle attività e dimostra difficoltà nel riconoscere e rispettare le regole del gioco.
	Conoscere e utilizzare diversi schemi motori di base rispettando indicazioni e regole. (*1,2)	AVANZATO	Esegue gli schemi motori con sicurezza e abilità
		INTERMEDIO	Esegue gli schemi motori in modo abbastanza sicuro
		BASE	Esegue gli schemi motori in modo non sempre coordinato e sicuro
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esegue gli schemi motori in modo poco coordinato e con una certa difficoltà

● (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

● (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE

● (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

GEOGRAFIA

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento, mappe e carte (*1)	AVANZATO	Si orienta con sicurezza nello spazio utilizzando in modo preciso e corretto gli strumenti a disposizione.
		INTERMEDIO	Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio utilizzando adeguatamente gli strumenti a disposizione
		BASE	Si orienta in modo poco sicuro nello spazio e utilizza solo in parte gli strumenti a disposizione.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si orienta nello spazio con difficoltà e fatica ad utilizzare gli strumenti a disposizione.
PAESAGGI	Individuare e	AVANZATO	Individua con precisione e autonomia gli elementi costitutivi di un paesaggio.

	descrivere gli elementi fisici e antropici di un territorio. (*,2)	INTERMEDIO	Individua in modo abbastanza chiaro gli elementi costitutivi di un paesaggio.
		BASE	Individua in modo essenziale gli elementi costitutivi di un paesaggio.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Individua gli elementi costitutivi di un paesaggio solo se guidato.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Esporre conoscenze e concetti appresi degli argomenti trattati (*1,2)	AVANZATO	Riferisce in modo completo e organico le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.
		INTERMEDIO	Riferisce in modo corretto le conoscenze apprese utilizzando generalmente il linguaggio specifico.
		BASE	Riferisce con imprecisioni le conoscenze apprese utilizzando solo in parte il linguaggio specifico.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riferisce con difficoltà le conoscenze apprese anche se guidato.

- (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
- (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE
- (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

ITALIANO

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ASCOLTARE E COMPRENDERE	Ascoltare e comprendere messaggi e testi di vario tipo e interagire in diverse situazioni. (*1,2)	AVANZATO	Comprende in modo corretto, completo ed approfondito. Si esprime in modo corretto, esauriente e appropriato.
		INTERMEDIO	Comprende in modo corretto. Si esprime in modo corretto e coerente.
		BASE	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo abbastanza corretto e coerente.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione.
LEGGERE E COMPRENDERE	Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone la struttura, il senso globale e le informazioni principali. (*1,2)	AVANZATO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende in modo autonomo e completo.
		INTERMEDIO	Legge in modo corretto e scorrevole. Comprende in modo autonomo e abbastanza corretto.
		BASE	Legge in modo abbastanza corretto. Comprende gli elementi essenziali di ciò che legge.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge con difficoltà e in modo poco corretto. Comprende parzialmente le informazioni principali di un testo.
SCRIVERE	Produrre testi di vario tipo, funzionali agli scopi. (*1,2)	AVANZATO	Produce testi semplici, chiari, con un lessico adeguato e corretti ortograficamente. (1°) Produce testi chiari e coesi, con un lessico appropriato, corretti ortograficamente. (2°)
		INTERMEDIO	Produce testi semplici, chiari, e abbastanza corretti ortograficamente. (1-2°)
		BASE	Produce testi semplici, essenziali e poco corretti ortograficamente. (1-2)

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce frasi essenziali dal contenuto poco comprensibile e con errori ortografici. (1-2)
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche e riconoscere in una frase i principali elementi morfosintattici. (*1,2)	AVANZATO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica le convenzioni ortografiche in modo corretto. • Riconosce e denomina con sicurezza e con continuità le parti della frase.
		INTERMEDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche in modo corretto. • Riconosce e denomina le principali parti della frase.
		BASE	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche in modo essenziale. • Riconosce alcune parti che compongono la frase.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica a riconoscere le principali convenzioni ortografiche. • Riconosce alcune parti che compongono la frase solo se guidato.

• (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

• (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE

• (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

MUSICA

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
*1= primo quadrimestre	Ascoltare, produrre e rappresentare eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali. (*1,2)	AVANZATO	Utilizza la voce il corpo e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo autonomo e corretto. Riconosce e adopera gli elementi basilari del linguaggio musicale.
		INTERMEDIO	Utilizza la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo adeguato. Riconosce e adopera gli elementi basilari del linguaggio musicale in modo abbastanza appropriato

*2= secondo quadrimestre		BASE	Utilizza la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori in modo parziale. Riconosce e adopera in modo essenziale gli elementi basilari del linguaggio musicale.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza la voce e gli strumenti per riprodurre eventi sonori solo se sollecitato e guidato. Fatica a riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale.

● (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

● (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE

● (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

SCIENZE

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I	Osservare, analizzare e descrivere la realtà. (*1,2)	AVANZATO	Osserva, analizza e descrive gli elementi della realtà in modo corretto e completo.
		INTERMEDIO	Osserva, analizza e descrive gli elementi della realtà in modo abbastanza corretto e completo.
		BASE	Osserva e descrive gli elementi della realtà in modo semplice ed essenziale.

VIVENTI E L'AMBIENTE		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva e descrive dati in modo non adeguato gli elementi della realtà.
	Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi e il loro adattamento all'ambiente in cui vivono (*2)	AVANZATO	Conosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo autonomo, completo e sicuro.
		INTERMEDIO	Conosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo adeguato.
		BASE	Conosce e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Dimostra difficoltà nel riconoscere le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente.
	Esporre conoscenze e concetti appresi degli argomenti trattati. (*1,2)	AVANZATO	Riferisce in modo completo e organico le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.
		INTERMEDIO	Riferisce in modo corretto le conoscenze apprese utilizzando generalmente il linguaggio specifico.
		BASE	Riferisce con imprecisioni le conoscenze apprese utilizzando solo in parte il linguaggio specifico.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riferisce con difficoltà le conoscenze apprese anche se guidato.

● (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

● (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE

● (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

MATEMATICA

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
NUMERO	Leggere, scrivere e confrontare i numeri entro l'ordine delle migliaia avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. (*1,2)	AVANZATO	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.
		INTERMEDIO	Rappresenta le entità numeriche in modo corretto.
		BASE	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta le entità numeriche con l'aiuto dell'insegnante.
CALCOLO	Eseguire le operazioni, utilizzando le varie strategie di calcolo. (*1,2)	AVANZATO	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.
		INTERMEDIO	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.
		BASE	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato applica gli algoritmi di calcolo scritto e semplici strategie di calcolo orale.

PROBLEMI	Risolvere problemi matematici di vario tipo, interpretare dati e stabilire relazioni. (*1,2)	AVANZATO	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto.
		INTERMEDIO	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo corretto.
		BASE	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato analizza un semplice problema e ne organizza la procedura risolutiva.
GEOMETRIA	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre le figure geometriche. (*1.)	AVANZATO	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.
		INTERMEDIO	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo corretto.
		BASE	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche.
GEOMETRIA MISURA	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre le figure geometriche. Conoscere ed utilizzare misure. (*2)	AVANZATO	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche, effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e corretto.
		INTERMEDIO	Analizza situazioni problematiche, applica procedure risolutive, effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto.

		BASE	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto ed effettua misurazioni in contesti semplici.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche ed effettua misurazioni in contesti semplici.

● (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

● (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE

● (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

TECNOLOGIA

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
VEDERE, OSSERVARE E PREVEDERE, IMMAGINARE E TRASFORMARE	Seguire istruzioni d'uso ed utilizzare semplici strumenti. Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale. (1*2)	AVANZATO	Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti. Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e accurato.
		INTERMEDIO	Segue istruzioni e utilizza in modo opportuno semplici strumenti. Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.
		BASE	Segue istruzioni e utilizza in modo parziale semplici strumenti. Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo non sempre corretto.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti solo con l'aiuto dell'insegnante. Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale solo se guidato.
--	--	---------------------------------	--

- (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
- (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE
- (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

STORIA

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
USO DELLE FONTI	Riconoscere ed utilizzare fonti storiche di vario tipo per ricavarne informazioni e collocarle nel tempo. (*1,2)	AVANZATO	Riconosce e ricava informazioni dalle fonti, collocandoli nel tempo, in modo autonomo e preciso
		INTERMEDIO	Riconosce e ricava informazioni dalle fonti, collocandoli nel tempo, in modo sostanzialmente corretto.
		BASE	Riconosce e ricava informazioni dalle fonti in modo essenziale.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato riconosce e ricava informazioni dalle fonti.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre conoscenze e concetti appresi degli argomenti trattati. (*1,2)	AVANZATO	Riferisce in modo completo e organico le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
		INTERMEDIO	Riferisce in modo corretto le conoscenze apprese utilizzando generalmente il linguaggio specifico.
		BASE	Riferisce con imprecisioni le conoscenze apprese utilizzando solo in parte il linguaggio specifico.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riferisce con difficoltà le conoscenze apprese, anche se guidato.

CLASSE TERZA

INGLESE

MACRO OBIETTIVI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
LISTENING	Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano. (*1,2)	AVANZATO	Dimostra di comprendere e memorizzare con immediatezza e sicurezza tutti i messaggi verbali nella loro interezza.
		INTERMEDIO	Dimostra di comprendere e memorizzare adeguatamente la maggior parte dei messaggi verbali ascoltati.
		BASE	Dimostra di comprendere e memorizzare solo qualche piccola parte dei messaggi verbali, dopo più ascolti e con la mediazione dell'insegnante.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Dimostra di comprendere e memorizzare i più semplici messaggi verbali orali, dopo più ascolti e solo con l'aiuto dell'insegnante.
SPEAKING	Interagire in semplici conversazioni scambiando informazioni (*1,2)	AVANZATO	Dimostra di memorizzare, produrre e ripetere con immediatezza, facilità e corretta pronuncia tutti gli elementi della lingua trattati per interagire e comunicare.
		INTERMEDIO	Dimostra di memorizzare, produrre e ripetere adeguatamente e con una pronuncia nel complesso corretta, semplici elementi della lingua per interagire e comunicare.
		BASE	Dimostra di memorizzare e ripetere alcune semplici parole e di comunicare con messaggi molto semplici, utilizzando un lessico essenziale.

READING		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Dimostra di memorizzare, ripetere e riprodurre solo alcune semplici parole in modo insicuro e soltanto con l'aiuto dell'insegnante.
	Leggere e comprendere frasi e/o brevi testi, accompagnati anche da supporto visivo. (*1,2)	AVANZATO	Dimostra di riconoscere lessico, frasi e semplici testi trattati e li legge con corretta pronuncia e intonazione. Sa ricavare, senza difficoltà, informazioni di base ed espressioni di uso comune.
		INTERMEDIO	Dimostra di riconoscere parole, frasi, semplici testi e li legge in modo adeguato. Sa ricavare informazioni di base con il supporto delle immagini.
		BASE	Dimostra di riconoscere parole, frasi e semplici testi e li legge in modo accettabile, se guidato. Sa ricavare informazioni di base con il supporto dell'insegnante.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno fatica a leggere e comprendere parole e frasi. Ricava informazioni di base solo con l'ausilio dell'insegnante.
WRITING	Scrivere vocaboli e/o semplici frasi. (*1,2)	AVANZATO	Dimostra di copiare, ricomporre, produrre parole e semplici frasi con precisione. Riproduce con sicurezza i vocaboli relativi ai campi semantici trattati.
		INTERMEDIO	Dimostra di copiare, ricomporre, produrre parole e semplici frasi in modo adeguato. È in grado di riprodurre i vocaboli relativi ai campi semantici trattati.
		BASE	Dimostra di copiare, ricomporre, produrre le più semplici parole e frasi. Mostra alcune incertezze nella riproduzione dei vocaboli relativi ai campi semantici trattati.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno fatica a riordinare e completare parole e frasi. Necessita dell'aiuto dell'insegnante per riprodurre vocaboli relativi ai campi semantici trattati.
--	--	---------------------------------	---

● (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

● (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE

● (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE TERZA

EDUCAZIONE CIVICA

- (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
- (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE
- (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUARTA

ITALIANO

Macro obiettivo	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
ASCOLTO PARLATO	Comprendere le informazioni di discorsi effettuati in classe o di testi ascoltati e saper riferire conoscenze collegate alle proprie esperienze o a quanto ascoltato. (*1,2)	AVANZATO	Comprende con continuità in modo autonomo e approfondito le informazioni ascoltate. Si esprime in modo coerente, completo, appropriato ed originale.
		INTERMEDIO	Comprende in modo autonomo e abbastanza corretto le informazioni ascoltate. Si esprime in modo coerente e appropriato.
		BASE	Comprende in modo essenziale le informazioni ascoltate. Si esprime in modo abbastanza corretto e appropriato.
LEGGERE E COMPNDERE E	Leggere e comprendere testi di tipo diverso mostrando di saperne cogliere le informazioni. (*1,2)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende solo se guidato in situazioni note le informazioni ascoltate e lette, lavorando in tempi non sempre adeguati, nonostante le risorse date. Si esprime in modo poco chiaro e non sempre appropriato.
		AVANZATO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo e comprende in modo completo, operando collegamenti.
		INTERMEDIO	Legge in modo corretto e scorrevole, comprende le informazioni in modo adeguato, operando collegamenti.
		BASE	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole, comprende le informazioni essenziali in modo autonomo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge in modo poco corretto e frammentario, comprende le informazioni principali, solo se guidato.

SCRIVERE	Scrivere e rielaborare testi coerenti e coesi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. (*1,2)	AVANZATO	Produce in autonomia testi corretti e coesi, usando un linguaggio ricco e originale.
		INTERMEDIO	Produce in autonomia testi corretti e coesi, usando un linguaggio chiaro e appropriato.
		BASE	Produce testi generalmente corretti, usando un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro ed adeguato

	Conoscere e utilizzare le convenzioni ortografiche e riconoscere in una frase i principali elementi morfosintattici (*1,2)	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Necessita di strumenti e risorse fornite dall'insegnante e di tempi più lunghi.
		AVANZATO	Conosce e applica le convenzioni ortografiche in modo corretto. Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo, individua in modo autonomo gli elementi sintattici nella frase.
		INTERMEDIO	Conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche in modo corretto. Riconosce le principali parti del discorso in modo abbastanza corretto e completo. Individua in modo autonomo gli elementi sintattici nella frase.
		BASE	Conosce e rispetta le principali convenzioni ortografiche in modo essenziale. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici non sempre in modo autonomo. Individua gli elementi della frase minima.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Fatica a riconoscere le principali convenzioni ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici, se guidato. Individua gli elementi della frase minima.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE QUARTA

ARTE

Macro obiettivo	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Osservare, leggere e produrre immagini utilizzando gli elementi del linguaggio visivo. (*1,2)	AVANZATO	Utilizza in modo completo e sicuro le abilità relative al linguaggio visivo per leggere e produrre opere in modo creativo e accurato con varie tecniche, materiali e strumenti.
		INTERMEDIO	Utilizza in modo sicuro le abilità relative al linguaggio visivo per leggere e produrre opere in modo creativo con varie tecniche, materiali e strumenti.
		BASE	Utilizza in modo abbastanza sicuro le abilità relative al linguaggio visivo per leggere e produrre opere con varie tecniche, materiali e strumenti dati.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza in modo incerto le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e leggere opere con varie tecniche, materiali e strumenti se guidato dall'insegnante.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE QUARTA

MUSICA

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
	Ascoltare e produrre esperienze musicali, anche usando sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali (*1,2)	AVANZATO	Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue autonomamente sequenze ritmiche e/o musicali in modo corretto e creativo.
		INTERMEDIO	Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue autonomamente sequenze ritmiche e/o musicali in modo corretto.
		BASE	Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue semplici sequenze ritmiche e/o musicali in modo abbastanza corretto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato, cerca di riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale e di eseguire semplici sequenze ritmiche e/o musicali.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE QUARTA

ED. MOTORIA

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, partecipando a giochi e attività nel rispetto delle regole e del fair play. (*1,2)	AVANZATO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo. Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
		INTERMEDIO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo completo. Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport.
		BASE	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo abbastanza completo. Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport solo se sollecitato.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE QUARTA

MATEMATICA

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
NUMERO CALCOLO	Leggere, scrivere e confrontare i numeri entro l'ordine delle migliaia, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. (*1,2)	AVANZATO	Rappresenta, in diversi contesti d'uso, le entità numeriche con correttezza e autonomia nei tempi stabiliti.
		INTERMEDIO	Rappresenta le entità numeriche generalmente con correttezza e autonomia. Lavora nei tempi stabiliti.
		BASE	Rappresenta le entità numeriche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se non sempre in modo corretto e continuativo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta le entità numeriche unicamente in situazioni note e con il supporto del docente.
	Eseguire operazioni ed equivalenze. (*1,2)	AVANZATO	Applica tecniche di calcolo ed equivalenze in modo corretto, autonomo e con continuità, nei tempi stabiliti.
		INTERMEDIO	Applica tecniche di calcolo ed equivalenze in modo generalmente corretto e abbastanza autonomo, nei tempi stabiliti.
		BASE	Applica tecniche di calcolo ed equivalenze, utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se non sempre in modo corretto e continuativo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Applica tecniche di calcolo ed equivalenze, unicamente in situazioni note e con il supporto del docente
GEOMETRIA	Riconoscere e analizzare figure piane e angoli. Calcolare il perimetro.(*1)	AVANZATO	Descrive, denomina, classifica e opera con angoli e figure piane correttamente. Calcola il perimetro con padronanza e precisione.

Classificare le principali figure geometriche piane, misurandone perimetro e area (*2)

INTERMEDIO	Descrive, denomina, classifica e opera con angoli e figure piane in modo adeguato. Calcola il perimetro correttamente.
BASE	Descrive, denomina, classifica e opera con angoli e figure piane utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. Calcola il perimetro non sempre in modo corretto e preciso.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Descrive, denomina, classifica e opera con angoli e figure piane in situazioni semplici. Calcola il perimetro solo con il supporto dell'insegnante.
AVANZATO	Descrive, denomina classifica e opera con le figure piane correttamente. Calcola il perimetro e l'area con padronanza e precisione.
INTERMEDIO	Descrive, denomina, classifica e opera con le figure piane in modo adeguato. Calcola il perimetro e l'area correttamente.
BASE	Descrive, denomina, classifica e opera con le figure piane utilizzando le risorse fornite dall'insegnante. Calcola il perimetro e l'area non sempre in modo corretto e preciso.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Descrive, denomina, classifica e opera con le figure piane in situazioni semplici. Calcola il perimetro e l'area solo con il supporto dell'insegnante.
--	--	------------------------------	--

PROBLEMI	Risolvere problemi matematici di vario tipo, interpretare dati e stabilire relazioni. (*1,2)	AVANZATO	Analizza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive anche in contesti non noti. Stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni. Lavora nei tempi stabiliti.
		INTERMEDIO	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo abbastanza corretto. Stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici con qualche incertezza. Lavora nei tempi stabiliti.
		BASE	Analizza semplici situazioni problematiche ed applica le procedure risolutive non sempre in modo corretto, con le risorse fornite dal docente. Stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici solo in contesti noti.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Analizza semplici situazioni problematiche, stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici solo con il supporto del docente.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE QUARTA

EDUCAZIONE CIVICA

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
COSTITUZIONE	Mostrare consapevolezza circa la reciprocità di diritti e doveri, con particolare riferimento ad alcuni principi della Costituzione italiana. (*1)	AVANZATO	Riconosce e rispetta ruoli, diritti e doveri in tutti i contesti proposti, mostrando conoscenza di alcuni principi della Costituzione Italiana.
		INTERMEDIO	Riconosce ruoli, diritti e doveri in vari contesti e generalmente li rispetta, mostrando conoscenza di alcuni principi della Costituzione Italiana.
		BASE	Riconosce ruoli, diritti e doveri in vari contesti, anche se non sempre li rispetta, pur mostrando conoscenza di alcuni principi della Costituzione Italiana.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non sempre riconosce e rispetta ruoli, diritti e doveri nei vari contesti , mostrando una conoscenza frammentaria di alcuni principi della Costituzione Italiana.
SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE	Mostrare consapevolezza circa alcuni aspetti della sostenibilità e della sicurezza.(*2)	AVANZATO	Comprende pienamente la necessità di uno sviluppo ecosostenibile e assume comportamenti adeguati (nell’ambiente di vita, nell’ambiente naturale, nell’ambiente digitale), nel rispetto della sicurezza.
		INTERMEDIO	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile e assume comportamenti abbastanza adeguati (nell’ambiente di vita, nell’ambiente naturale, nell’ambiente digitale), nel rispetto della sicurezza.

		BASE	Comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile , ma non sempre assume comportamenti adeguati (nell’ambiente di vita, nell’ambiente naturale, nell’ambiente digitale) , nel rispetto della sicurezza.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non sempre comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile e fatica ad assumere comportamenti adeguati (nell’ambiente di vita, nell’ambiente naturale, nell’ambiente digitale), nel rispetto della sicurezza.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE QUARTA

GEOGRAFIA

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Ricavare, da fonti diverse e osservazioni, informazioni sullo spazio geografico e sul sistema di rapporti tra gli elementi fisici e antropici. (*1,2)	AVANZATO	Utilizza con padronanza gli strumenti della disciplina, ricavandone informazioni precise sui vari tipi di ambienti geografici e cogliendone i nessi con l'attività umana.
		INTERMEDIO	Utilizza, generalmente, gli strumenti della disciplina, ricavandone informazioni sui vari tipi di ambienti geografici e cogliendone i nessi principali con l'attività umana.
		BASE	Utilizza alcuni strumenti della disciplina e, con il supporto dell'insegnante, ricava semplici informazioni sugli ambienti geografici, cogliendone parzialmente i nessi con l'attività umana.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo con il supporto del docente, utilizza alcuni strumenti della disciplina per descrivere in modo frammentario gli ambienti geografici.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. (*1,2)	AVANZATO	Utilizza con padronanza i termini specifici della disciplina ed espone in autonomia gli argomenti studiati in forma organica, stabilendo collegamenti.
		INTERMEDIO	Utilizza i principali termini specifici della disciplina ed espone in autonomia gli argomenti in forma abbastanza organica.
		BASE	Utilizza un linguaggio semplice per esporre gli argomenti, talvolta con materiale fornito dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Espone in modo frammentario gli argomenti trattati solo con il supporto del docente.

- (*1) = primo quadrimestre

- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE QUARTA

SCIENZE

Disciplina	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e ricavare dati e informazioni sull'argomento trattato da testi, esperienze, esperimenti e osservazioni. (*1,2)	AVANZATO	Osserva , individua e descrive semplici dati, autonomamente, in modo accurato e organico e in diversi contesti.
		INTERMEDIO	Osserva , individua e descrive semplici dati generalmente in autonomia, in modo completo e in contesti noti.
		BASE	Osserva , individua e descrive semplici dati in modo essenziale, con supporto e strumenti forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva , individua e descrive semplici dati in modo frammentario solo con supporto del docente.
	Esporre ciò che ha sperimentato e appreso, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. (*1,2)	AVANZATO	Utilizza con padronanza i termini specifici della disciplina ed espone in autonomia gli argomenti studiati in forma organica, stabilendo collegamenti.
		INTERMEDIO	Utilizza i principali termini specifici della disciplina ed espone in autonomia gli argomenti correttamente
		BASE	Utilizza un linguaggio semplice per esporre gli argomenti, talvolta con materiale fornito dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Espone in modo frammentario gli argomenti trattati solo con il supporto del docente.

- (*1) = primo quadrimestre

- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE QUARTA

STORIA

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ricavare informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. (*1,2)	AVANZATO	Legge in autonomia fonti e documenti, noti e non noti, per ricostruire fenomeni storici in modo approfondito e preciso, cogliendone nessi intra e/o interdisciplinari.
		INTERMEDIO	Legge in modo autonomo fonti e documenti noti per ricostruire fenomeni storici in modo corretto, cogliendone i nessi fondamentali
		BASE	Legge fonti e documenti con il supporto dell'insegnante, per ricostruire fenomeni storici nei loro aspetti essenziali.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo con il supporto del docente, riconosce fonti e documenti per ricostruire parzialmente fenomeni storici.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. (*1,2)	AVANZATO	Utilizza con padronanza i termini specifici della disciplina ed espone in autonomia gli argomenti studiati in forma organica, stabilendo collegamenti.
		INTERMEDIO	Utilizza i principali termini specifici della disciplina ed espone in autonomia gli argomenti correttamente.
		BASE	Utilizza un linguaggio semplice per esporre gli argomenti, talvolta con materiale fornito dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Espone in modo frammentario gli argomenti trattati solo con il supporto del docente.

- (*1) = primo quadrimestre

- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE QUARTA

TECNOLOGIA

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
VEDERE, OSSERVARE,PREV EDERE, IMMAGINARE E TRASFORMARE	Conoscere e saper utilizzare strumenti, materiali e tecnologie necessari alla realizzazione di un progetto (*1,2)	AVANZATO	Descrive, confronta e rappresenta correttamente oggetti di uso comune. Realizza elaborati, seguendo con precisione le procedure suggerite.

		INTERMEDIO	Descrive, confronta e rappresenta oggetti di uso comune. Realizza elaborati, seguendo correttamente le procedure suggerite.
		BASE	Descrive, confronta e rappresenta oggetti di uso comune. Realizza elaborati, seguendo parzialmente le procedure suggerite.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Descrive e rappresenta oggetti di uso comune. Realizza elaborati, seguendo le procedure suggerite solo se guidato.

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE QUARTA

INGLESE

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
LISTENING	Ascoltare e comprendere vocaboli, frasi e brevi testi. (*1,2)	AVANZATO	Riconosce messaggi orali (vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi), distingue con sicurezza messaggi di uso quotidiano e approfondisce spontaneamente i contenuti ascoltati
		INTERMEDIO	Riconosce e comprende adeguatamente i messaggi orali di uso quotidiano ascoltati (vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi)

SPEAKING		BASE	Riconosce e comprende semplici messaggi orali (alcuni vocaboli, istruzioni ed espressioni) di uso quotidiano e noto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce alcune parole e semplici frasi relative ad un contesto di uso quotidiano solo se guidato.
	Interagire in semplici conversazioni scambiando informazioni. (*1,2)	AVANZATO	Dimostra di possedere efficaci capacità espressive. Partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative con una buona pronuncia . Si esprime in modo chiaro, articolato, rispettando l'argomento di conversazione.
		INTERMEDIO	Si esprime in modo abbastanza chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Parla generalmente in modo corretto e pertinente
		BASE	Riproduce parole e semplici frasi di un contesto di uso quotidiano, seguendo i suggerimenti dell'insegnante o/e da modello audio/visivo dato
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si esprime in modo essenziale, riproducendo semplici vocaboli di contesti conosciuti solo se seguito dall'insegnante

READING	Leggere e comprendere frasi e/o brevi testi, accompagnati anche da supporto visivo e multimediale. (*1,2)	AVANZATO	Legge in modo scorrevole ed espressivo, con corretta pronuncia anche testi non trattati in precedenza. Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza in modo completo, rapido e approfondito.
		INTERMEDIO	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole. Comprende ciò che legge e coglie il significato di brevi testi già trattati.

WRITING		BASE	Legge e riconosce con la guida del docente alcune parole e brevi frasi relative a contesti trattati.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge e riconosce semplici parole e frasi elementari di uso quotidiano solo con l'aiuto e il modello dell'insegnante
	Scrivere frasi o semplici testi, relativi al lessico e alle strutture affrontati. (*1,2)	AVANZATO	E' in grado di scrivere con sicurezza vocaboli, lessico e strutture appresi senza far ricorso a modelli. Si approccia alla scrittura in modo spontaneo e corretto sia per quanto riguarda il lessico che le strutture.
		INTERMEDIO	Scrive parole e frasi conosciute con sostanziale correttezza. Si orienta nella scrittura in contesti noti.
		BASE	Scrive parole e semplici frasi di contesti conosciuti seguendo i suggerimenti di un modello dato.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riproduce alcuni vocaboli e frasi essenziali solo con l'aiuto e il modello dell'insegnante

- (*1) = primo quadrimestre
- (*2) = secondo quadrimestre
- (*1,2) = primo e secondo quadrimestre

CLASSE QUINTA

ITALIANO

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere le informazioni di discorsi effettuati in classe o di testi ascoltati e saper riferire conoscenze collegate alle proprie esperienze o a quanto ascoltato. (*1,2)	AVANZATO	Comprende con continuità in modo autonomo e approfondito, in situazioni note e non note, le informazioni ascoltate e lette, lavorando in tempi adeguati e utilizzando risorse utili. Si esprime in modo coerente, completo, approfondito ed originale.
		INTERMEDIO	Comprende in modo autonomo e generalmente corretto in situazioni note e non note, le informazioni ascoltate e lette, lavorando in tempi adeguati utilizzando risorse date. Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.
		BASE	Comprende in modo essenziale e non sempre autonomo in situazioni note le informazioni ascoltate e lette, lavorando in tempi adeguati, utilizzando risorse date. Si esprime in modo abbastanza corretto ed appropriato.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende solo se guidato in situazioni note le informazioni ascoltate e lette, lavorando in tempi non sempre adeguati, nonostante le risorse date. Si esprime in modo poco chiaro e non sempre appropriato.

LEGGERE E COMPRENDERE	Leggere e comprendere testi di tipo diverso mostrando di saperne cogliere le informazioni. (*1,2)	AVANZATO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, anche a prima vista, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo e comprende in modo immediato esprimendo valutazioni personali ed operando collegamenti.
		INTERMEDIO	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo e comprende le informazioni in modo autonomo e completo.

		BASE	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole e comprende le informazioni essenziali in modo autonomo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge in modo poco corretto ed espressivo e comprende le informazioni principali, se guidato.
SCRIVERE	Scrivere e rielaborare testi di vario tipo (*1,2)	AVANZATO	Produce in autonomia testi corretti e coesi, usando un linguaggio ricco e originale. Utilizza risorse personali, strumenti e tempi adeguati.
		INTERMEDIO	Produce in autonomia testi corretti e coesi, usando un linguaggio chiaro e appropriato. Utilizza risorse personali, strumenti e tempi adeguati.
		BASE	Produce testi generalmente corretti, usando un linguaggio semplice ma abbastanza chiaro ed adeguato. Utilizza risorse e strumenti dati in tempi non sempre adeguati.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Necessita di strumenti e risorse fornite dall'insegnante e di tempi più lunghi.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconoscere in una frase i principali elementi morfosintattici. (*1,2)	AVANZATO	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, ed approfondito e individua in modo autonomo gli elementi morfosintattici nella frase. Utilizza risorse personali e tempi adeguati.
		INTERMEDIO	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e individua in modo autonomo gli elementi morfosintattici nella frase. Utilizza risorse personali e tempi adeguati.
		BASE	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici non sempre in modo autonomo. Individua gli elementi della frase minima con strumenti e tempi personalizzati.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE E	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici, individuagli elementi della frase minima, solo se guidato. Individua gli elementi della frase minima. Utilizza tempi più lunghi e strumenti dati dall'insegnante.
--	--	---	---

- (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
- (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE
- (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

ARTE

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Osservare, leggere e produrre immagini utilizzando, gli elementi del linguaggio visivo. (*1,2)	AVANZATO	Utilizza in modo completo e sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per leggere e produrre opere, rielaborandole in modo creativo e accurato con varie tecniche, materiali e strumenti.
		INTERMEDIO	Utilizza in modo sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per leggere e produrre opere, rielaborandole in modo creativo con varie tecniche, materiali e strumenti.
		BASE	Utilizza in modo abbastanza sicuro le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per leggere e produrre opere, rielaborandole con varie tecniche, materiali e strumenti dati.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza in modo incerto le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e leggere opere, rielaborandole con varie tecniche, materiali e strumenti se guidato dall'insegnante.

- (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
- (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE
- (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

MUSICA

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
	• Ascoltare e produrre esperienze musicali, anche usando sistemi simbolici convenzionali e/o non convenzionali (*1,2)	AVANZATO	Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue autonomamente brani in modo corretto, preciso e creativo.
		INTERMEDIO	Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue autonomamente brani in modo corretto.
		BASE	Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale ed esegue semplici brani in modo corretto se guidato.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato, cerca di riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale e di eseguire semplici brani.

• (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

• (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE

• (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

ED. MOTORIA

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
	•Coordinare e utilizzare diversi schemi motori, partecipando a giochi e attività nel rispetto delle regole e del fair play. (*1,2)	AVANZATO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo. Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
		INTERMEDIO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo completo. Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport.
		BASE	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo abbastanza completo. Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Se guidato utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport solo se sollecitato.

• (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

• (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE

• (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

MATEMATICA

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
NUMERO	Leggere, scrivere e confrontare numeri, anche decimali, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre. (*1,2)	AVANZATO	Rappresenta, in diversi contesti d'uso, le entità numeriche con correttezza e autonomia nei tempi stabiliti.
CALCOLO		INTERMEDIO	Rappresenta, in contesti noti, le entità numeriche generalmente con correttezza e autonomia. In contesti non noti, utilizza le risorse fornite dal docente, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. Lavora nei tempi stabiliti.

PROBLEMI		BASE	Rappresenta le entità numeriche solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se non sempre in modo corretto e continuativo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta le entità numeriche unicamente in situazioni note e con il supporto del docente.
	Eseguire le operazioni, utilizzando le varie strategie di calcolo. (*1,2)	AVANZATO	Applica tecniche di calcolo in modo corretto, autonomo e con continuità, nei tempi stabiliti.
		INTERMEDIO	Applica tecniche di calcolo in modo sostanzialmente corretto e abbastanza autonomo, nei tempi stabiliti.
		BASE	Applica tecniche di calcolo utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se non sempre in modo corretto e continuativo.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Applica tecniche di calcolo unicamente in situazioni note e con il supporto del docente.
	Risolvere problemi matematici di vario tipo, interpretare dati e stabilire relazioni anche operando con le misure (*1,2)	AVANZATO	Analizza correttamente situazioni problematiche e applica procedure risolutive anche in contesti non noti. Opera con le misure. Stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici in modo corretto e adatto alle diverse situazioni. Lavora nei tempi stabiliti.

		INTERMEDIO	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo abbastanza corretto. Opera con le misure, stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici con qualche incertezza. Lavora nei tempi stabiliti.
		BASE	Analizza semplici situazioni problematiche ed applica le procedure risolutive non sempre in modo corretto, con le risorse fornite dal docente. Opera con le misure, stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici solo in contesti noti.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Analizza semplici situazioni problematiche, opera con le misure, stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici solo con il supporto del docente.
GEOMETRIA	Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche e calcolarne il perimetro e l'area.(*1,2)	AVANZATO	In contesti noti e non noti, classifica e riproduce figure geometriche e ne applica le formule di perimetro e area con precisione e autonomia, nei tempi stabiliti.
		INTERMEDIO	In contesti noti classifica e riproduce figure geometriche e ne applica le formule di perimetro e area in modo abbastanza corretto. Opera nei tempi stabiliti.
		BASE	Classifica e riproduce figure geometriche in situazioni semplici, ne misura perimetro e area utilizzando le risorse fornite dal docente, anche se non sempre in modo corretto e preciso.

		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Classifica e riproduce semplici figure geometriche e ne misura perimetro e area solo con il supporto dell'insegnante.
--	--	---	---

- (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
- (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE
- (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE CIVICA

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
COSTITUZIONE	Mostrare consapevolezza circa la reciprocità di diritti e doveri, con particolare riferimento ad alcuni principi della Costituzione italiana. (*1,2)	AVANZATO	Riconosce e rispetta ruoli, diritti e doveri in tutti i contesti proposti, mostrando conoscenza di alcuni principi della Costituzione Italiana.
		INTERMEDIO	Riconosce ruoli, diritti e doveri in vari contesti e generalmente li rispetta, mostrando conoscenza di alcuni principi della Costituzione Italiana.
		BASE	Riconosce ruoli, diritti e doveri in vari contesti, anche se non sempre li rispetta, pur mostrando conoscenza di alcuni principi della Costituzione Italiana.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non sempre riconosce e rispetta ruoli, diritti e doveri nei vari contesti, mostrando una conoscenza frammentaria di alcuni principi della Costituzione Italiana.
SVILUPPO SOSTENIBILE	Mostrare consapevolezza circa alcuni aspetti della sostenibilità e della sicurezza. (*1,2)	AVANZATO	Comprende pienamente la necessità di uno sviluppo eco-sostenibile e assume comportamenti adeguati (nell'ambiente di vita, nell'ambiente naturale, nell'ambiente digitale), nel rispetto della sicurezza.
		INTERMEDIO	Comprende la necessità di uno sviluppo eco-sostenibile e assume comportamenti abbastanza adeguati (nell'ambiente di vita, nell'ambiente naturale, nell'ambiente digitale), nel rispetto della sicurezza.
		BASE	Comprende la necessità di uno sviluppo eco-sostenibile , ma non sempre assume comportamenti adeguati (nell'ambiente di vita, nell'ambiente naturale, nell'ambiente digitale) , nel rispetto della sicurezza.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Non sempre comprende la necessità di uno sviluppo eco-sostenibile e fatica ad assumere comportamenti adeguati

			(nell'ambiente di vita, nell'ambiente naturale, nell'ambiente digitale), nel rispetto della sicurezza.
--	--	--	--

- (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
- (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE
- (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

GEOGRAFIA

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Ricavare, da fonti diverse e osservazioni, informazioni sulle regioni geografiche, localizzando la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. (*1,2)	AVANZATO	Utilizza con padronanza gli strumenti della disciplina, ricavandone informazioni precise sulle varie regioni geografiche e cogliendone i nessi con l'attività umana.
		INTERMEDIO	Utilizza, generalmente, gli strumenti della disciplina, ricavandone informazioni sulle regioni geografiche e cogliendone i nessi principali con l'attività umana.
		BASE	Utilizza alcuni strumenti della disciplina e, con il supporto dell'insegnante, ricava semplici informazioni sulle regioni geografiche, cogliendone parzialmente i nessi con l'attività umana.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo con il supporto del docente, utilizza alcuni strumenti della disciplina per descrivere in modo frammentario le regioni geografiche.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. (*1,2)	AVANZATO	Utilizza con padronanza i termini specifici della disciplina ed espone in autonomia gli argomenti studiati in forma organica, stabilendo collegamenti.
		INTERMEDIO	Utilizza i principali termini specifici della disciplina ed espone in autonomia gli argomenti in forma abbastanza organica.
		BASE	Utilizza un linguaggio semplice per esporre gli argomenti, talvolta con materiale fornito dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Esponde in modo frammentario gli argomenti trattati solo con il supporto del docente.

● (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE- (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE- (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

SCIENZE

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Riconoscere e ricavare da testi, esperienze, esperimenti, osservazioni... dati e informazioni sull'argomento trattato. (*1,2)	AVANZATO	Osserva, individua e descrive semplici dati, autonomamente, in modo accurato e organico e in diversi contesti.
		INTERMEDIO	Osserva, individua e descrive semplici dati generalmente in autonomia, in modo completo e in contesti noti.
		BASE	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale, con supporto e strumenti forniti dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo frammentario solo con supporto del docente.
	Esporre ciò che ha sperimentato e appreso, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. (*1,2) •	AVANZATO	Utilizza con padronanza i termini specifici della disciplina ed espone in autonomia gli argomenti studiati in forma organica, stabilendo collegamenti.
		INTERMEDIO	Utilizza i principali termini specifici della disciplina ed espone in autonomia gli argomenti in forma abbastanza organica.
		BASE	Utilizza un linguaggio semplice per esporre gli argomenti, talvolta con materiale fornito dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Espone in modo frammentario gli argomenti trattati solo con il supporto del docente.

• (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE - (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE - (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

STORIA

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. (*1,2)	AVANZATO	Legge in autonomia fonti e documenti, noti e non noti, per ricostruire fenomeni storici in modo approfondito e preciso, cogliendone nessi intra e/o interdisciplinari.
		INTERMEDIO	Generalmente in modo autonomo, legge fonti e documenti noti per ricostruire fenomeni storici in modo corretto, anche se non sempre preciso, cogliendone i nessi fondamentali.
		BASE	Legge fonti e documenti con il supporto dell'insegnante, per ricostruire fenomeni storici nei loro aspetti essenziali.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Solo con il supporto del docente, riconosce fonti e documenti per ricostruire parzialmente fenomeni storici.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. (*1,2)	AVANZATO	Utilizza con padronanza i termini specifici della disciplina ed espone in autonomia gli argomenti studiati in forma organica, stabilendo collegamenti.
		INTERMEDIO	Utilizza i principali termini specifici della disciplina ed espone in autonomia gli argomenti in forma abbastanza organica.
		BASE	Utilizza un linguaggio semplice per esporre gli argomenti, talvolta con materiale fornito dal docente.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Espone in modo frammentario gli argomenti trattati solo con il supporto del docente.

• (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE

• (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE

• (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

TECNOLOGIA

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
VEDERE, OSSERVARE E PREVEDERE, IMMAGINARE E TRASFORMARE	Conoscere e saper utilizzare strumenti, materiali e tecnologie necessari alla realizzazione di un progetto (*1,2) .	AVANZATO	L'alunno è in grado di descrivere, confrontare e rappresentare correttamente oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiali ed utilizzi. Realizza manufatti e progetti, seguendo correttamente e con continuità le procedure suggerite, utilizzando in modo personale tecniche, materiali, strumenti anche multimediali, in contesti noti e non noti e con risorse proprie.
		INTERMEDIO	L'alunno è in grado di descrivere, confrontare e rappresentare semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiale e utilizzi. Realizza manufatti e progetti, seguendo le procedure suggerite utilizzando tecniche, materiali e strumenti anche multimediali in situazioni note a volte con risorse fornite dal docente
		BASE	Descrive, confronta e rappresenta oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono; realizza un semplice manufatto, sia pur con qualche incertezza nel seguire la procedura suggerita e/o nell' utilizzare strumenti e materiali solo con risorse fornite dal docente
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Rappresenta e descrive oggetti di uso comune in modo generico, poco preciso e non sempre li utilizza correttamente; è incerto e poco preciso nella realizzazione di un manufatto e lo completa solo se guidato.

- (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
- (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE
- (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

CLASSE QUINTA

INGLESE

Macro obiettivi	Obiettivi di apprendimento	Livello	Giudizio descrittivo
LISTENING	Ascoltare e comprendere vocaboli, frasi e brevi testi, cogliendone il significato globale. (*1,2)	AVANZATO	Comprende i messaggi orali ascoltati (vocaboli, istruzioni, espressioni e strutture linguistiche), distingue con sicurezza messaggi di varia provenienza. Approfondisce spontaneamente i contenuti trattati.
		INTERMEDIO	Comprende i principali messaggi orali (vocaboli, istruzioni, espressioni e strutture linguistiche) in contesti di uso quotidiano.
		BASE	Ascolta e riconosce semplici messaggi orali (alcuni vocaboli, istruzioni ed espressioni) di uso quotidiano e noto.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e riconosce solo alcune parole e semplici frasi, relative a un contesto di uso quotidiano solo se guidato.
SPEAKING	Interagire in semplici conversazioni scambiando informazioni, in base all' intenzione comunicativa. (*1,2)	AVANZATO	Dimostra di possedere efficaci capacità espressive. Partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative con una buona pronuncia. Si esprime in modo chiaro, articolato, creativo rispettando pronuncia, intonazione e l'argomento di conversazione
		INTERMEDIO	Si esprime in modo abbastanza chiaro, rispettando l'argomento di conversazione. Parla generalmente in modo corretto e pertinente rispettando pronuncia e intonazione.
		BASE	Riproduce parole e semplici frasi di un contesto di uso quotidiano, seguendo i suggerimenti dell'insegnante o/e da modello audio/visivo dato.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Si esprime in modo essenziale, riproducendo solo semplici vocaboli di contesti conosciuti, se seguito dall'insegnante.

READING	Leggere e comprendere frasi e/o brevi testi, accompagnati anche da supporti visivi e multimediali. (*1,2)	AVANZATO	Trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e rielabora in modo completo, rapido e approfondito.
		INTERMEDIO	Legge e comprende ciò che legge e coglie il significato di messaggi scritti precedentemente appresi.
		BASE	Legge e riconosce, con la guida del docente, alcune parole e semplici frasi relative a contesti trattati.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge e riconosce alcune parole e frasi essenziali di uso quotidiano solo con l'aiuto e il modello dato dall'insegnante
WRITING	Scrivere frasi o semplici testi, relativi al lessico e alle strutture affrontati, in base all'intenzione comunicativa. (*1,2)	AVANZATO	E' in grado di scrivere con sicurezza vocaboli e strutture linguistiche apprese senza far ricorso a modelli. Si avvicina alla scrittura di frasi e brevi testi in modo spontaneo e corretto.
		INTERMEDIO	Scrive vocaboli, strutture linguistiche e frasi conosciute con sostanziale correttezza. Si orienta nella scrittura di brevi testi e/o strutture in contesti noti.
		BASE	Scrive vocaboli e semplici frasi su argomenti conosciuti seguendo i suggerimenti di un modello dato.
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riproduce alcuni vocaboli e frasi essenziali solo con l'aiuto e il modello dell'insegnante

- (*1,2) = PRIMO E SECONDO QUADRIMESTRE
- (*1) = PRIMO QUADRIMESTRE
- (*2) = SECONDO QUADRIMESTRE

VALUTAZIONE FORMATIVA- SCUOLA PRIMARIA

Riferimenti normativi

Per la valutazione degli apprendimenti degli alunni della Scuola Primaria, il nostro istituto fa riferimento ai seguenti documenti normativi:

- Le Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del I ciclo d'istruzione (del 2012 con integrazione dei nuovi scenari nel 2018)
- D.Lvo 62 del 13/04/2017
- D.M. 741/742 del 03/10/2017
- O.M. 172 del 4/12/2020 e delle relative "Linee guida per la formulazione dei giudizi descrittivi nella valutazione periodica e finale della scuola primaria".

Premesso che la valutazione indicata nel documento quadrimestrale attraverso i quattro livelli (AVANZATO, INTERMEDIO, BASE, IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE) NON si riferisce esclusivamente ai risultati delle singole verifiche, ma all'intero percorso formativo dell'alunno nella sua globalità.

Dalle linee guida per la valutazione in itinere

Art. 1 decreto legislativo 62/17 La valutazione in itinere «...è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa»

Articolo 3 O.M. 172/20 La valutazione in itinere, in coerenza con i criteri e le modalità di valutazione definiti nel Piano triennale dell'Offerta Formativa, resta espressa nelle forme che il docente ritiene opportune e che restituiscano all'alunno, in modo pienamente comprensibile, il livello di padronanza dei contenuti verificati.

VALUTAZIONE IN ITINERE – SCUOLA PRIMARIA

La nostra istituzione scolastica adotta modalità di interrelazione con le famiglie, attraverso l'uso del registro elettronico, curando le necessarie interlocuzioni ai fini di garantire la necessaria trasparenza del processo di valutazione.

La valutazione in itinere è il risultato di:

- ✓ continue osservazioni,
- ✓ tipologie di prove che rispondano agli obiettivi di apprendimento selezionati,
- ✓ feedback ricchi di informazioni e al tempo stesso rapidi e concreti,
- ✓ interventi capaci di promuovere l'autovalutazione.

Si propongono prove miste finalizzate ad accertare l'acquisizione di abilità e competenze e non solo di contenuti.

Le prove sono corredate da specifiche rubriche di valutazione, griglie e tabelle per raccogliere osservazioni coerenti con l'obiettivo/gli obiettivi oggetto di valutazione. È necessario che le prove siano accompagnate da elementi utili alla promozione dell'autovalutazione in modo che gli alunni prendano consapevolezza degli obiettivi e delle richieste.

Dall'analisi delle rilevazioni relative a più prove, dai compiti assegnati in contesti/situazioni noti e non noti, che richiedono l'uso di risorse fornite dal docente o da reperire autonomamente, si assegna il livello intermedio e finale di apprendimento degli alunni.

Sul registro personale del docente saranno indicati, gli esiti delle diverse prove specifiche, le osservazioni di periodo e i giudizi descrittivi; si farà riferimento alle rubriche di valutazione elaborate dall'interclasse.

Si rende necessario un lavoro ben coordinato per garantire un risultato organico e completo.

La valutazione in itinere deve essere espressa in modo comprensibile, al fine di restituire alle famiglie e all'alunno il livello di padronanza di contenuti, abilità e competenze.

Il linguaggio utilizzato per la registrazione della valutazione si modificherà in relazione al destinatario della valutazione:

✓ la famiglia, attraverso il registro elettronico;

✓ l'alunno, attraverso commenti e osservazioni sugli elaborati.

L'elaborazione dei giudizi/commenti rivolti agli alunni tiene conto dell'età e mette in luce innanzitutto ciò che il bambino "ha saputo fare", il grado di autonomia, i progressi, ma anche gli errori, considerati però come risorsa per un ulteriore apprendimento.

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DEL NOSTRO ISTITUTO

Durante la valutazione del percorso formativo di ogni singolo alunno si utilizza la seguente griglia di osservazione per tutte le interclassi dell'Istituto.

LIVELLO AVANZATO	OBIETTIVO PIENAMENTE RAGGIUNTO	L'alunno porta a termine compiti: - <u>in situazioni miste</u> (note e non note), - mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, - in modo corretto e preciso - in autonomia - con continuità - rispetto dei tempi assegnati.
	OBIETTIVO RAGGIUNTO	L'alunno porta a termine compiti: - <u>in situazioni miste</u> (note e non note), - mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, - con qualche imprecisione. - in autonomia, - con continuità - rispetto dei tempi assegnati
LIVELLO INTERMEDIO	OBIETTIVO RAGGIUNTO IN MODO ADEGUATO	L'alunno porta a termine compiti: - <u>in situazioni note</u> - risorse fornite dal docente o reperite altrove - con qualche imprecisione/ inesattezza - in autonomia - in modo non sempre continuo - tempi abbastanza adeguati Oppure Risolve compiti in: - <u>situazioni non note</u> - utilizzando le risorse fornite dal docente - con qualche imprecisione/ inesattezza - in modo discontinuo e/o non del tutto autonomo - Tempi abbastanza adeguati. -

	OBIETTIVO RAGGIUNTO IN MODO SOSTANZIALE	L'alunno porta a termine compiti: <ul style="list-style-type: none"> - <u>in situazioni note</u> - con alcune imprecisioni/incertezze - in modo non del tutto autonomo e/o discontinuo - Rispetto parziale del tempo assegnato Oppure Risolve compiti in situazioni: <ul style="list-style-type: none"> - <u>non note</u> utilizzando le risorse fornite dal docente - con diverse imprecisioni/incertezze - in modo non del tutto autonomo e in modo discontinuo. - Tempi non sempre adeguati.
LIVELLO BASE	RAGGIUNTO IN MODO ESSENZIALE (OB. MINIMO)	L'alunno porta a termine compiti: <ul style="list-style-type: none"> -in situazioni note - utilizzando soltanto le risorse fornite dal docente - sia in modo autonomo ma discontinuo e con diverse incertezze - con il supporto del docente e parziali difficoltà.
LIVELLO IN VIA DI PRIMA	OBIETTIVO NON RAGGIUNTO	L'alunno generalmente porta a termine compiti: <ul style="list-style-type: none"> - solo in situazioni note - unicamente con il supporto del docente Nonostante il supporto mostra difficoltà negli apprendimenti.

Gli insegnanti possono non inserire TUTTE le singole prove in quanto la valutazione formativa esclude la media, ma è importante saper tenere traccia del percorso attraverso strumenti di osservazione.

Le interclassi 1[^] valutano i singoli obiettivi disciplinari attraverso delle prove comuni quadrimestrali e inseriscono nel registro almeno una valutazione in itinere per ogni obiettivo disciplinare a quadrimestre.

- gennaio - **PROVE COMUNI PRIMO QUADRIMESTRE** (*italiano, matematica*)
- maggio - **PROVE COMUNI SECONDO QUADRIMESTRE** (*italiano, matematica*)

Le interclassi 2[^] valutano i singoli obiettivi disciplinari attraverso delle prove comuni quadrimestrali e inseriscono nel registro almeno una valutazione in itinere per ogni obiettivo disciplinare a quadrimestre.

- gennaio - **PROVE COMUNI PRIMO QUADRIMESTRE** (*italiano, matematica*)
- fine marzo (*somministrazione prove comuni in itinere italiano, matematica*)
- maggio - **PROVE COMUNI SECONDO QUADRIMESTRE** (*italiano, matematica*)

Le interclassi 3[^],4[^],5[^] valutano gli obiettivi disciplinari nel seguente modo:

- fine novembre (*somministrazione prove comuni in itinere- italiano e matematica*)
- gennaio - **PROVE COMUNI PRIMO QUADRIMESTRE** (*italiano, matematica e inglese*)
- fine marzo (*somministrazione prove comuni in itinere italiano, matematica*)
- maggio - **PROVE COMUNI SECONDO QUADRIMESTRE**(*italiano, matematica e inglese*)

I docenti inseriscono nel registro almeno due valutazioni in itinere per ogni obiettivo disciplinare (tutte le discipline) previsto nella valutazione intermedia e finale.

Una delle due valutazioni può corrispondere con la valutazione formativa delle prove comuni.